

Artes Visuales

SEMESTRE I	SEMESTRE II	SEMESTRE III	SEMESTRE IV	SEMESTRE V	SEMESTRE VI	SEMESTRE VII	SEMESTRE VIII
Taller de Lenguajes de la Visualidad	Taller de Artes Visuales 2D: Plano y Espacio	Taller de Artes Visuales 3D: Volumen y Espacio	Taller de Artes Visuales 4D: Volumen, Espacio y Tiempo	Taller de Proyecto Integrador I	Taller de Proyecto Interdisciplinar	Taller de Proyectos Avanzado	Taller de Proyecto de Título Integrador II
Historia de las Imágenes	Artes Visuales y Modernidad	Artes Visuales y Contemporaneidad	Artes Visuales en Chile	Semiótica y Cultura Visual	Escritura: Arte y Género	Taller de Verano	Práctica Profesional
Herramientas Digitales 2D	Herramientas Digitales 3D	Herramientas Digitales	Cultura Digital y Artes Visuales			Seminario de Investigación Artístico	
Gráfica	Materia y Objeto		Mercado y Entorno	Bloque de Conocimientos I		Bloque de Conocimientos IV	
		Liderazgo y Trabajo en Equipo		Creatividad y Emprendimiento	Bloque de Conocimientos II	Bloque de Conocimientos V	
Seminario de Cultura I	Seminario de Cultura II	Cultura Contemporánea					
Habilidades Comunicativas	Pensamiento Crítico	Inglés I	Inglés II	Inglés III	Inglés IV		
Ámbito I Proyectos de Cultura Interdisciplinar	Ámbito II Proyectos de Artes Visuales	Ámbito III Educación General e Inglés	Ámbito IV Integradores				

LICENCIATURA EN ARTES VISUALES



Artes Visuales

¿POR QUÉ ESTUDIAR ESTA CARRERA EN LA UNIVERSIDAD ANDRÉS BELLO?



El modelo formativo que se enfoca en el aprendizaje del estudiante permite potenciar los intereses y capacidades del estudiante a través de una cultura del proyecto y el pensamiento crítico, cuestión relevante para la práctica de las artes visuales.



Para esto cuenta con la infraestructura de talleres y laboratorios que permiten al estudiante experimentar en distintos formatos, tales como el audiovisual, el virtual, y múltiples formatos análogos y en recursos técnicos como la cerámica, el grabado, el textil, así como con talleres de herramientas de primer nivel.



El estudiante se desarrolla en un entorno que promueve y diseña una experiencia interdisciplinar a través de proyectos específicos en distintos niveles a lo largo de la carrera que le permiten potenciar el trabajo en equipo interdisciplinar, de tener experiencias internacionales, y comprender modelos de gestión de proyectos que lo vinculen directamente con el medio en que se desarrollan las disciplinas creativas.



Existe la posibilidad de vivir la experiencia de la internacionalización a través de distintas modalidades, cursos de idiomas, programas intensivos e intercambio en prestigiosos planteles alrededor del mundo.



GRADO ACADÉMICO
LICENCIADO (A)
EN ARTES VISUALES
(8 SEMESTRES)

TÍTULO PROFESIONAL
ARTISTA VISUAL
(8 SEMESTRES)

DURACIÓN
4 AÑOS

RÉGIMEN
DIURNO

SEDE
SANTIAGO

Descripción de Asignaturas

Ámbito I
Proyectos de Cultura Interdisciplinar

Ámbito II
Proyectos de Artes Visuales

Ámbito III
Educación General e Inglés

Ámbito IV
Integradores

		ASIGNATURA	RESEÑA
PRIMER AÑO	SEMESTRE I	Taller de Lenguajes de la Visualidad	En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de hacer uso de diversos medios tanto bidimensionales como tridimensionales, para iniciar el desarrollo de una práctica creativa de carácter individual y colectiva mediante la construcción de un lenguaje visual.
		Historia de las Imágenes	En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de identificar los fundamentos y relaciones entre medios y fines en la creación y uso de la imagen en distintas culturas según contextos y épocas.
		Herramientas Digitales 2D	En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de seleccionar y utilizar diferentes herramientas digitales para la creación de proyectos en dos dimensiones manipulando programas de edición de píxeles y edición de vectores.
		Gráfica	En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de aplicar herramientas para la creación de ediciones en el campo de las artes gráficas.
		Seminario de Cultura I	En este curso, los y las estudiantes identificarán en una primera aproximación las múltiples y heterogéneas dimensiones de la cultura disciplinar e interdisciplinar. Serán capaces de relacionar en un nivel inicial, según distintos contextos, los enfoques críticos y campos conceptuales en las diversas disciplinas.
		Habilidades Comunicativas	El/ la estudiante desarrollará las habilidades necesarias para comprender discursos tanto orales como escritos y a la vez producir sus propios discursos de manera coherente, lógica, fluida y con el tono y el estilo adecuado a cualquier circunstancia.
	SEMESTRE II	Taller de Artes Visuales 2D: Plano y Espacio	En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de aplicar y combinar sistemas de representación bidimensional, para desarrollar propuestas creativas de carácter individual y colectiva mediante el dominio de los lenguajes en el plano.
		Artes Visuales y Modernidad	En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de identificar los fundamentos de la modernidad y sus efectos en las artes visuales en sus contextos de origen y en las artes del Cono Sur latinoamericano.
		Herramientas Digitales 3D	En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de seleccionar y utilizar diferentes herramientas digitales para la creación de proyectos en tres dimensiones, aplicando técnicas de dibujo 3D de sólidos, modelado en malla 3D y fotogrametría.
		Materia y Objeto	En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de aplicar conocimientos técnicos del volumen en cerámica para el desarrollo de ejercicios escultóricos
Seminario de Cultura II		En esta asignatura, los y las estudiantes identificarán las dimensiones relevantes para el debate de la cultura disciplinar e interdisciplinar. Serán capaces de relacionar en un nivel intermedio, según distintos contexto, los enfoques críticos y campos conceptuales en las diversas disciplinas.	
	Pensamiento Crítico	En esta asignatura el/la estudiante podrá desarrollar el pensamiento crítico utilizando un método basado en criterios, hechos y evidencias, a través de la argumentación y el uso adecuado al ámbito académico y profesional, del lenguaje oral y escrito.	

Descripción de Asignaturas

Ámbito I
Proyectos de Cultura Interdisciplinar

Ámbito II
Proyectos de Artes Visuales

Ámbito III
Educación General e Inglés

Ámbito IV
Integradores

SEGUNDO AÑO		ASIGNATURA	RESEÑA
SEMESTRE III		Taller de Artes Visuales 3D: Volumen y Espacio	En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de aplicar sistemas constructivos para desarrollar propuestas volumétricas con manejo plástico formal.
		Artes Visuales y Contemporaneidad	En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de identificar las variables y fundamentos que permiten definir la contemporaneidad como época tardomoderna y los modos en que esta categoría cultural se manifiesta a través de las obras en un contexto globalizado con énfasis en las creaciones provenientes de Latinoamérica.
		Herramientas Digitales	En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de seleccionar y utilizar diferentes herramientas digitales para la creación de proyectos artísticos en cuatro dimensiones aplicando conocimientos en animación digital, edición de video, edición de sonido y programación digital.
		Liderazgo y Trabajo en Equipo	En esta asignatura, los y las estudiantes desarrollarán habilidades orientadas a ejercer la capacidad de liderazgo y espíritu de equipo. Serán capaces de generar cambios en la manera de enfrentar la realidad, las oportunidades que se presentan y los conflictos que deben ser resueltos, agudizando el juicio crítico con que se valora la propia conducta y la de los demás.
		Cultura Contemporánea	En esta asignatura, los y las estudiantes construirán una primera aproximación a las múltiples y heterogéneas dimensiones, registros y exponentes de la cultura contemporánea. Serán capaces de aproximarse a la comprensión de los principales enfoques, marcos y campos conceptuales culturales/históricos/ sociales, materiales e inmateriales, que emergen del campo crítico.
		Inglés I	En esta asignatura, el/la estudiante será capaz de comunicarse efectiva y naturalmente, en forma oral y escrita, en ámbitos de la vida diaria, desde el contexto personal hasta los entornos más cercanos, refiriéndose al presente y futuro, usando una escritura, pronunciación y entonación adecuadas.
SEMESTRE IV		Taller de Artes Visuales 4D: Volumen, Espacio y Tiempo	En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de desarrollar proyectos performáticos y multimediales, individuales y colectivos.
		Artes Visuales en Chile	En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de relacionar las obras de artes visuales producidas en Chile durante el siglo XX con los fundamentos y efectos de la modernidad y la contemporaneidad.
		Cultura Digital y Artes Visuales	En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de aplicar y combinar las herramientas digitales adquiridas para la creación y presentación de proyectos artísticos de realidad virtual, demostrando un entendimiento de las relaciones entre cultura digital y artes visuales.
		Mercado y Entorno	En esta asignatura, los y las estudiantes comprenderán la relación de los factores ambientales externos e internos que influyen e impactan en la relación de intercambio con el mercado.
		Inglés II	En esta asignatura, el/la estudiante será capaz de comunicarse efectiva y naturalmente, en forma oral y escrita, en ámbitos de la vida diaria, desde el contexto personal hasta los entornos más cercanos, refiriéndose al presente y pasado, usando una escritura, pronunciación y entonación adecuadas.

Descripción de Asignaturas

Ámbito I
Proyectos de Cultura Interdisciplinar

Ámbito II
Proyectos de Artes Visuales

Ámbito III
Educación General e Inglés

Ámbito IV
Integradores

		ASIGNATURA	RESEÑA
TERCER AÑO	SEMESTRE V	Taller de Proyecto Integrador I	En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de desarrollar proyectos creativos de artes visuales en distintas dimensiones con capacidad de fundamentación y desarrollo de las sucesivas etapas. Evaluar los resultados de su proceso, a través de un ejercicio de obra final.
		Semiótica y Cultura Visual	En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de hacer uso de diversos modelos semióticos para la interpretación y el análisis crítico del lenguaje visual.
		Bloque de Conocimientos I	En esta asignatura, los y las estudiantes desarrollarán conocimientos en múltiples y heterogéneas dimensiones, registros y exponentes de distintos ámbitos disciplinarios. A su vez demostrarán un dominio técnico y conceptual en relación con los ejes temáticos de la asignatura.
		Creatividad y Emprendimiento	En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de desarrollar prácticas socialmente responsables en el diseño de modelos efectivos de negocios que les permitirán estimar la viabilidad, visibilidad, y sostenibilidad de productos y servicios en el espacio mercantil.
		Inglés III	En esta asignatura, el/la estudiante será capaz de comunicarse efectiva y naturalmente, en forma oral y escrita, en ámbitos de la vida diaria, desde el contexto personal hasta los entornos más cercanos, refiriéndose al presente y pasado, usando una escritura, pronunciación y entonación adecuadas.
	SEMESTRE VI	Taller de Proyecto Interdisciplinar	En esta asignatura, los y las estudiantes elaborarán un proyecto a partir de temas relevantes orientado a la creación de valor compartido entre disciplinas y la comunidad. A su vez demostrarán un dominio técnico y conceptual, en relación con los ejes temáticos de la asignatura.
		Escritura: Arte y Género	Al finalizar la asignatura, los y las estudiantes serán capaces de aplicar críticamente la escritura académica en relación a la creación artística de obras de autores o autoras desde una perspectiva de género.
		Bloque de Conocimientos II	En esta asignatura, los y las estudiantes desarrollarán conocimientos en múltiples y heterogéneas dimensiones, registros y exponentes de distintos ámbitos disciplinarios. A su vez demostrarán un dominio técnico y conceptual, en relación con los ejes temáticos de la asignatura.
		Inglés IV	En esta asignatura, el/la estudiante será capaz de comunicarse efectiva y naturalmente, en forma oral y escrita, en ámbitos de la vida diaria, desde el contexto personal hasta los entornos más cercanos, refiriéndose al presente y pasado, usando una escritura, pronunciación y entonación adecuadas.

Descripción de Asignaturas

Ámbito I
Proyectos de Cultura Interdisciplinar

Ámbito II
Proyectos de Artes Visuales

Ámbito III
Educación General e Inglés

Ámbito IV
Integradores

		ASIGNATURA	RESEÑA
CUARTO AÑO	SEMESTRE VII	Taller de Proyectos Avanzado	En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de crear un programa de obras que responda a una pregunta o problema ya sea individual o generada colectivamente, cuyo desarrollo se base en la experimentación, producción y reflexión que se expresa en obras y proyectos y en una declaración o statement.
		Taller de Verano	En esta asignatura, los y las estudiantes elaborarán un proyecto que organice las distintas áreas disciplinares en función de un núcleo transversal para la generación de respuestas integrales a fenómenos complejos en contextos específicos.
		Seminario de Investigación Artístico	En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de diseñar un anteproyecto según su pregunta de investigación utilizando herramientas de la metodología de investigación cualitativa.
		Bloque de Conocimientos IV	En esta asignatura, los y las estudiantes desarrollarán conocimientos en múltiples y heterogéneas dimensiones, registros y exponentes de distintos ámbitos disciplinares. A su vez demostrarán un dominio técnico y conceptual, en relación con los ejes temáticos de la asignatura.
		Bloque de Conocimientos V	En esta asignatura, los y las estudiantes desarrollarán conocimientos en múltiples y heterogéneas dimensiones, registros y exponentes de distintos ámbitos disciplinares. A su vez demostrarán un dominio técnico y conceptual, en relación con los ejes temáticos de la asignatura.
SEMESTRE VIII	Taller de Proyecto de Título Integrador II	En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de elaborar un proyecto y/o ejecutarlo de acuerdo al área de interés y la problemática a resolver, fundamentado en un documento memoria, desde una perspectiva analítica y crítica.	
	Práctica Profesional	En esta asignatura, el/la estudiante será capaz de poner en práctica y aplicar con criterios profesionales los conocimientos y aprendizajes adquiridos, para analizar, crear, ejecutar o desarrollar una labor específica encomendada en instituciones culturales, galerías, talleres de artistas, centros de investigación, centros de documentación, proyectos de investigación, corporaciones culturales o en cualquier otro agente ligado a las artes visuales.	