

ARQUITECTURA CAMPUS CREATIVO UNAB
1º SEMESTRE 2015
TALLERES DE ARQUITECTURA

TALLER DE ARQUITECTURA I+II: REPRESENTACION DIGITAL

Sebastian Bianchi – Javiera Gonzalez

TALLER DE ARQUITECTURA I+II: REPRESENTACION DIGITAL

Emma Dunner – Christian Powditch

TALLER DE ARQUITECTURA I+II: REPRESENTACION DIGITAL

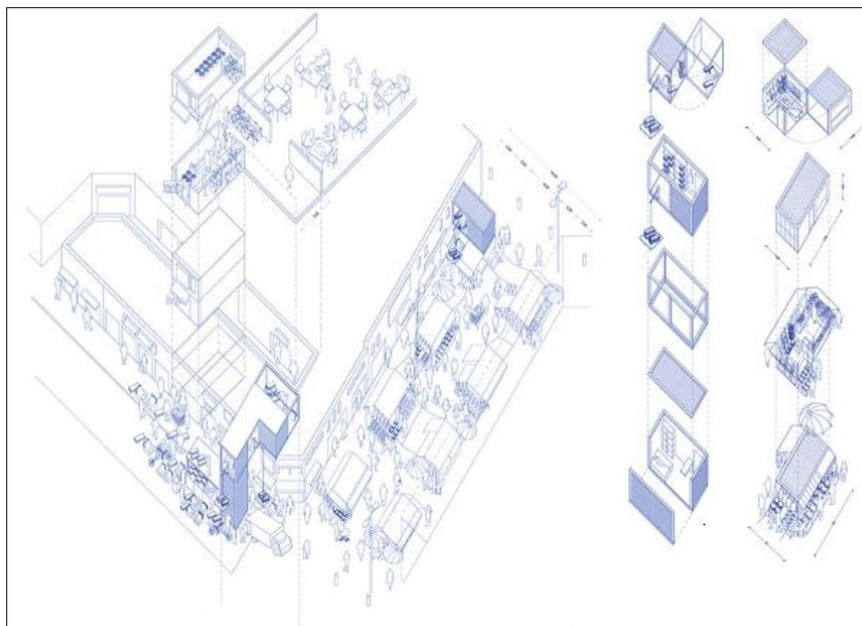
Camilo Palma – Gabriela Medrano

TALLER DE ARQUITECTURA III+IV: PAISAJE

Correcciones Tipológicas

Ernesto Silva – Diego Romero

Este taller es el tercero de una serie, que busca investigar cómo responder a situaciones predeterminadas mediante un proyecto de arquitectura que explore los límites de un dispositivo arquitectónico. Los proyectos se basan en el reconocimiento de situaciones banales y ordinarias, de paisajes existentes que luego mediante la acumulación de información y evolución de esta, genera relaciones complejas de diseño, hasta evolucionar en propuestas que testean correcciones tipológicas, dispositivos que idealmente se reconocerán como parte de un sistema y no como un tipo o programa preestablecido.



TALLER DE ARQUITECTURA III+IV: PAISAJE

Ecosistemas Urbanos

Nicolás Cabargas – Gonzalo Iturriaga

El taller propone una aproximación más científica a la arquitectura basado en parámetros cuantificables y mirando la naturaleza como principal referente, en donde la forma es el resultado de las fuerzas del entorno que actúan sobre esta.

Se desarrollará una propuesta urbana como la culminación de un proceso de aprendizaje a lo largo de 3 unidades experimentales, donde la relación entre los sistemas biológicos, técnicas de representación y computacionales se unen para el desarrollo de proyecto. Las bases del diseño son el uso y los análisis de data relevante provenientes del mapeo exhaustivo del contexto, su análisis y evaluación. El principal desafío es la generación de la morfología del espacio público como respuesta optima a problemáticas socio-culturales, medio ambientales y urbanas.



TALLER DE ARQUITECTURA 6 + 7 + 8: CONCURSOS

ELECTROLUX FENSA / MADEMSA

Jorge Christie – Mario Rojas

El taller abordará como desafío la "Integración y Reutilización Patrimonial" propuesta por el concurso Electrolux Fensa/Mademsas de este año.

Se recomienda a los estudiantes interesados en el curso leer las bases del concurso en www.concursoarquitecturaelectrolux.cl para informarse con más profundidad.

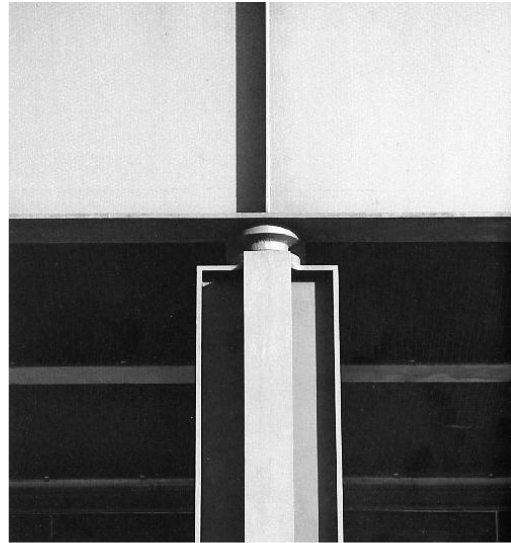


TALLER DE ARQUITECTURA 6 + 7 + 8: CONCURSOS

CAP

Rafael Pino – Daniel Vargas

PENSAR EN ACERO



PALABRAS CLAVE: PREFABRICACION-COMUNIDAD Y LUGAR-MONTAJE-DETALLE-ESTRUCTURA
TALLER CAP 2015

TEMA : “CENTRO DEPORTIVO Y SOCIAL”

ARQUITECTURA METALICA

EL TALLER SE PLANTEA SOBRE LA CONCEPTUALIZACION ESPACIAL Y PROGRAMATICA ESTABLECIENDO DOS ASOCIACIONES TEMATICAS CARACTERIZADORAS Y CUALIFICADORAS DEL HECHO ARQUITECTONICO, QUE DEBERAN SER FORMULADAS Y EVALUADAS EN UN PROCESO EXPLORATORIO, ANALITICO Y OBJETIVO.

MATERIA – TECNOLOGIA : DETERMINACION DEL ESPACIO-ESTRUCTURA COMO UN HECHO SISTEMICO Y ESPECIFICO

LUGAR – COMUNIDAD : SE TENSIONA A LA COMPROBACION EMPIRICA DE ESTA COMO CARACTERISTICA ESPECIFICA Y RADICALIZADORA DEL PROYECTO.

EQUIPO DOCENTE: RAFAEL PINO _ DANIEL VARGAS / TALLER : 6+7+8

TALLER DE ARQUITECTURA 6 + 7 + 8: CONCURSOS

CORMA

Alejandro Soffia - Pablo Casals

Taller tendrá como foco la exploración de las cualidades materiales y estructurales de la madera. Esto quiere decir que las demás variables canónicas de un proyecto de arquitectura, si bien no dejarán de estar presentes, se supeditarán a los temas constructivos. El proceso de Taller estará orientado al desarrollo de un proyecto final de gran escala, inscrito en las Bases del Concurso CORMA 2015.

Taller consta de ejercicios semanales inscritos en 3 unidades:

- 1.- Investigación del material, consistente en el contacto directo con la madera y el prototipado de ejercicios exploratorios.
- 2.- Diseño de un sistema constructivo considerando el estado del arte de la construcción en madera
- 3.- Programa y Contexto del proyecto.

