

BASES CONCURSO ACCESIBILIDAD UNIVERSAL 2016

1. Invitación

DAC lanza el **Concurso Accesibilidad Universal**, invitando a profesionales y oficinas de arquitectura y diseño y estudiantes de las carreras, a un **concurso de ideas**, con el propósito de generar innovadoras propuestas para acercar por medio de **cambios culturales y constructivos, los conceptos de accesibilidad universal**.

2. Antecedentes

En esta primera versión nos enfocaremos en ideas de arquitectura, llamando a crear **“La Ruta Inclusiva”**, que consideren propuestas para utilizar los verbos de la cadena de accesibilidad que facilitan el desplazamiento y movilidad, y de adaptación creciente a una forma de vida cada vez más inclusiva.

Acceder, usar, circular, salir, informar

3. Condiciones

Es de fundamental interés que las propuestas sean innovadoras, propositivas y, a la vez, factibles de realizar y construir.

4. Categorías de participación

a. Profesionales Arquitectos y Diseñadores

Arquitectos y Diseñadores titulados, sin límites de edad.

Grupos de Arquitectos y/o Diseñadores titulados, sin límites de edad.

b. Estudiantes de arquitectura y diseño

Participan estudiantes de la carrera de arquitectura y de diseño de todas las escuelas a nivel nacional, idealmente incluyendo el concurso en los programas de las asignaturas de taller, en equipos de un máximo de tres personas. Se consideran estudiantes a los alumnos regulares, no titulados al momento de cursar la inscripción.

5. El encargo

Idear el tipo de ruta inclusiva e incluir los verbos en su recorrido

Acceder, usar, circular, salir, informar

Resolver la distribución de los espacios para la dinámica que se plantea

Diseñar la propuesta en un espacio edificado, que no exceda 100 m2.

El espacio es de libre elección, y solicitamos se identifique entre las distintas opciones:

habitacional, comercial, corporativo o de uso público (por ej. salud, educacional, institucional, turístico).

Se deben considerar aspectos de:

Autonomía

Comodidad

Seguridad

Eficiencia

Soluciones y mecanismos

6. Etapas de Selección

Todos los concursantes presentarán sus propuestas en una lámina. De los trabajos recibidos se hará una Preselección. A los preseleccionados se les dará nueva fecha para entrega de láminas adicionales, material gráfico y de identificación, que se utilizarán para la premiación, exposición y publicación digital.

7. Entrega de las propuestas

El día Lunes 30 de Mayo 2016 se recibirán las propuestas en Trespa Design Center.

Dirección: Eliodoro Yáñez 2831, Torre A, Local 1, esquina Juan de Dios Vial Correa, Providencia

Horario: entre 10 y 14 hrs.

Pasada la hora señalada, no se recibirán más trabajos.

8. Condiciones de entrega

Se deberá entregar obligatoriamente toda la información con un **código de identificación de 6 NUMEROS**, que los autores de la propuesta elegirán libremente. Este código será su seudónimo durante todo el proceso de selección de las propuestas y velará por su anonimato.

Se requiere la entrega de:

- **Una LAMINA de 100x70 cm en cartón pluma**, impresa desde un archivo digital, que dé cuenta cabal de la propuesta que se presentará de la mejor forma que lo determinen sus autores
Obligatorio: título que indique nombre proyecto y código identificación autores, extracto de memoria, elementos gráficos (render, planos, croquis, etc.)
Presentación: fondo blanco, lectura clara y legible. Quedan excluidos bordes, elementos decorativos,

logos, elementos que identifiquen a los autores y sus oficinas o universidades, elementos superpuestos, volúmenes.

- **Un SOBRE tamaño oficio cerrado**, con su código de identificación anotado por fuera, LEGIBLE y con estos tres elementos en su interior:

1. **RESEÑA DEL PROYECTO:** Una hoja carta impresa que debe venir abierta y sin doblar, conteniendo la siguiente información

- nombre del proyecto
- código de identificación
- categoría en la que participan los autores: profesional o estudiante
- reseña o memoria explicativa ampliada del proyecto

No debe incluir ningún dato de los participantes.

2. **SOBRE DE IDENTIFICACION:** un sobre americano cerrado y sellado, rotulado con el código de 6 números (anotado por fuera), en su interior una hoja carta impresa con

- nombre del proyecto
- código de identificación
- categoría en la que participan los autores: profesional o estudiante
- datos de contacto de los participantes (nombres, apellidos, RUT, teléfono, móvil, e-mail).

Este sobre se abrirá solo en la ceremonia de premiación, lo que les permitirá su total anonimato durante el proceso de preselección, selección y premiación.

3. **CD DEL PROYECTO** en sobre o caja, marcado con el nombre del proyecto y código de identificación, que contenga la totalidad de la propuesta e imágenes en png alta resolución.

Incluir en carpetas separadas:

Gráfica lámina: pdf alta resolución

Dibujos o Renders: mínimo 3 dibujos o renders, 1 aéreo de espacios distribución y 2 vistas para la evaluación de la propuesta, croquis

Planimetrías: plantas, cortes, elevaciones, detalles constructivos

Texto: reseña genérica ampliada del proyecto, en Word, Arial, Cuerpo 12

No debe incluir ningún dato de los participantes.

Desde ya, los autores de las propuestas, materia de este concurso, autorizan a DAC para usar el material que entregarán en el concurso, en toda clase de publicaciones, tanto impresas como digitales.

DAC se compromete a que en dichas apariciones figurará siempre el nombre del o los autores de cada propuesta. La propiedad intelectual de los proyectos es y será de sus autores.

El contenido de los CD será utilizado para realizar una compilación de los trabajos seleccionados por el jurado, por lo que su contenido será conocido por quien realice este compendio.

9. Jurado

Francisco Vivanco

Arquitecto

Secretario Ejecutivo AOA

Pablo Gil

Arquitecto

Socio Director P G Arquitectos y Asociados

Andrea Boudeguer

Arquitecto

Directora BAU Accesibilidad

Oswaldo Luco

Director Revista MasDeco de La Tercera

Nicolás Li Calzi

Arquitecto consultor en Accesibilidad

10. Calendario

- **Publicación de llamado a concurso:**
Martes 9 de Febrero 2016
- **Cierre Inscripciones:**
Lunes 2 de Mayo 2016

- **Período consultas:**
Martes 3 al Lunes 23 de Mayo 2016
- **Entrega de las propuestas:**
Lunes 30 de Mayo 2016
- **Preselección del jurado:**
Miércoles 1 al Viernes 3 de Junio de 2016
- **Entrega de los proyectos preseleccionados:**
Lunes 4 de Julio de 2016
- **Fallo del jurado:**
Miércoles 6 al Viernes 8 de Julio de 2016
- **Apertura de sobres de identificación y Ceremonia de Premiación:**
Viernes 29 de Julio de 2016 en 100 Showrooms, Casapiedra
- **Exposición de los proyectos:**
Jueves 28 al Sábado 30 de Julio 2016 en 100 Showrooms, Casapiedra

11. Premios

Categoría “Profesionales arquitectos y diseñadores”.

Premio Accesibilidad Universal

\$1.300.000 (Un millón trescientos mil pesos)

Publicación de 6 páginas en libro digital

Colaborador permanente en web Accesible e Inclusivo

Panel Encuentro Accesibilidad 2017

Categoría “Estudiantes de arquitectura y de diseño”

Premio Accesibilidad Universal

\$600.000 (Seiscientos mil pesos)

Publicación de 3 páginas en libro digital

Charla y exposición de su proyecto en su Universidad

El Jurado tendrá libertad para premiar además con menciones destacadas a proyectos de profesionales y de estudiantes de arquitectura y de diseño.

Los premios se entregarán en la Ceremonia de Premiación el día Viernes 29 de Julio de 2016 en Casapiedra.

12. Organización

Organiza

DAC

Patrocina

AOA Asociación de Oficinas de Arquitectos

Otros Patrocinios solicitados

SENADIS, CNCA

Auspician a la fecha

Socodren, Comercial Rey, Trespa, Atika

Colabora

BAU Accesibilidad

Coordinan Encuentro Accesibilidad Universal

DAC y BAU Accesibilidad

Coordina Concurso, Exposición y Premiación

Jacqueline Junge · contacto@dac.cl