

"Parlante", dispositivo de recreación de espacio social a la ocasión del quinto aniversario del Centro Cultural Gabriela Mistral, con estudiantes de arquitectura y teatro de la UFT con el poeta Maritn Gubbins invitado. Profesores: Juan Pablo Corvalan y Rodrigo Santamaría, Colaboradores Nicole L'Huillier, Gabriel Donoso y Joaquín Gonzales. 2015

## ATMÓSFERAS SONORAS

Soundscapes, Atmosferas, Acción Urbana, Paisaje Sonoro, Debate Multidisciplinar.

El sonido ambiente y entre habitantes es crucial para la percepción, representación y vivencia de nuestro entorno, es parte de la producción del espacio social. Mas allá de lo instrumental, el sonido y el espacio constituyen atmósferas y paisajes que nos marcan y dan carácter a lugares que crean imaginarios.

Sin embargo, son escasas las instancias para experimentar en este ámbito de relaciones entre sonido y espacio. Para abordar este desafío, en una dimensión pedagógica y empírica, se ofrece un acercamiento al sonido como pieza proyectual cultural y social. Crear atmósferas en el paisaje con el sonido como material para producir espacio.

Se plantea concretamente, por medio del diseño, realización y despliegue performático de un dispositivo, la inserción de una atmósfera en un paisaje sonoro preexistente en la ciudad. Así, pasar de los modelos teóricos a un marco de acción y una apertura a nuevas posibilidades de interacción multidisciplinar directa con el medio.



Bloque Conocimientos IV Profesor: Juan Pablo Corvalán Codigo CCC205 P46 NRC 10373