Electivo de Formación Avanzada/Profesional:
Animación y Arquitectura
Gabriela Villalobos

ANIMACIÓN Y ARQUITECTURA

La animación se ha convertido en una nueva herramienta de representación para la arquitectura. Este medio aporta al lenguaje tradicional una nueva dimensión; la temporalidad y, en consecuencia, todos los temas asociados a la relación tiempo/espacio, como los procesos naturales, constructivos, situaciones efímeras, atmosféricas, etc.

- Contenidos
Introducción al lenguaje audiovisual y a los conceptos básicos de la animación 2D.
Formas de Narración.
Desarrollo de una estética o concepto de arte.

- Metodología
Ejercicios exploratorios en diversas técnicas y formatos.
Desarrollo de una animación final haciendo énfasis en cada paso del proceso de preproducción (idea, concepto, relato, dirección de arte, preparación del material), producción (animación en After Effects, diseño sonoro) y post producción.

- Alcances esperados
El alumno desarrollará la capacidad instrumental y conceptual de presentar un proyecto de arquitectura en una pieza de animación sencilla, adquiriendo así otra perspectiva e incorporando el lenguaje audiovisual como una herramienta que potencie y retroalimente a las ya establecidas tradicionalmente.
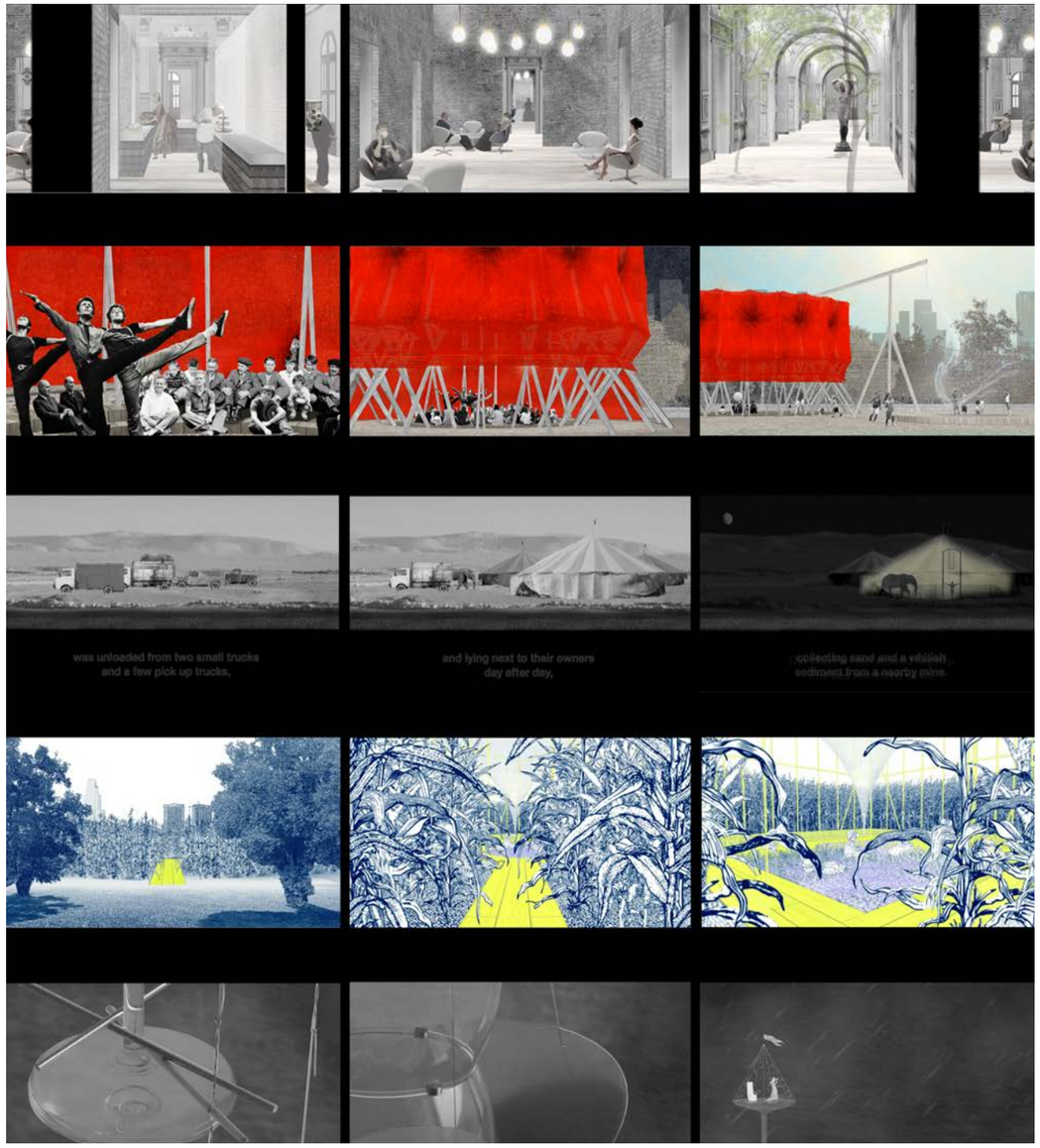
Imagen: Animación Gabriela Villalobos