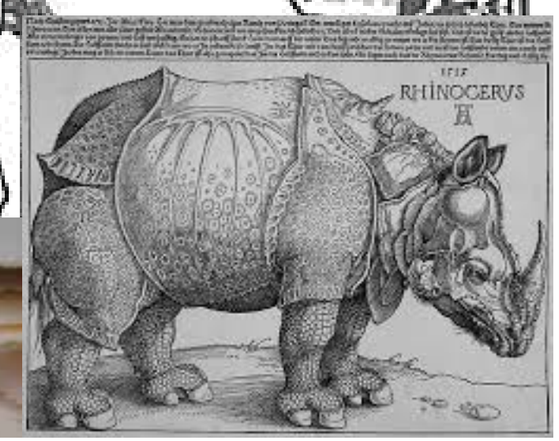
EDICIÓN DE GRABADO

NRC: 10376 COD: CCC205 P49
Prof: Soledad Castillo

Es un taller práctico enfocado al conocimiento de las técnicas básicas y el fundamento del grabado, a través de los procesos de impresión tradicionales, como la xilografía y el grabado en metal, poniendo énfasis en la calcografía tradicional, en blanco y negro. Se conocerán los principios básicos del grabado en cuanto a técnica (punta seca, aguafuerte y aguatinta), materiales (papeles, herramientas, tintas, etc) y la importancia de la EDICIÓN como objetivo de éste. Al final del curso el alumno debe lograr la creación de al menos dos imágenes con un lenguaje coherente, y una edición de ellas de manera profesional.