Taller de Arquitectura I:
Modelado Material y Comprensión de Referentes
CAQ102
Sección 250
NRC8166
Patricio Mardones - Sebastián Bianchi

LAS COSAS

El taller intenta introducir a los alumnos a la disciplina arquitectónica y su cuerpo de conocimientos específicos a través de una serie de ejercicios orientados a la toma de decisiones estratégicas. Se abordan temas complejos pero parcelados, buscando la resolución de problemas concretos a través de intentos prácticos y dirigidos orientados al descubrimiento.

El trabajo del taller se organiza en tres unidades que relacionan herramientas de la representación arquitectónica con asuntos de la construcción (materialización), los cambios de escala (síntesis v/s detalle) y la transferencia de información (producción de instrucciones). Ello se logra a través de ejercicios semanales donde los espacios de innovación y creación personal son estrechos y acotados. Existen sin embargo libertades en otras áreas, en las que se pretende no poner atención.

Cada unidad se detiene en el estudio de un objeto específico, bajo la forma y el tono de una cacería, en el sentido de pesquisa exhaustiva orientada a una comprensión acabada de las características físicas del objeto de estudio: propiedades materiales, condición constructiva, geometrías, cualidades de sus partes, noción específica de cuerpo unitario y componentes que lo forman. Igualmente, se establecen asociaciones entre el objeto de estudio y el contexto cultural que lo informa; esto se realizará a través de una serie de lecturas provistas por el taller y un conjunto de clases expositivas que contextualizarán los ejercicios como parte de un contexto cultural específico considerado relevante para la práctica contemporánea de la arquitectura.

Objetos de estudio:
Elipses torcadas de Richard Serra (láminas, curvaturas complejas)
Incidental Space de Christian Kerez (masa, superficies continuas)
50’x50’ pillow de Ant Farm (membrana inflable)
La trufa de Antón García Abril (masa excavada)