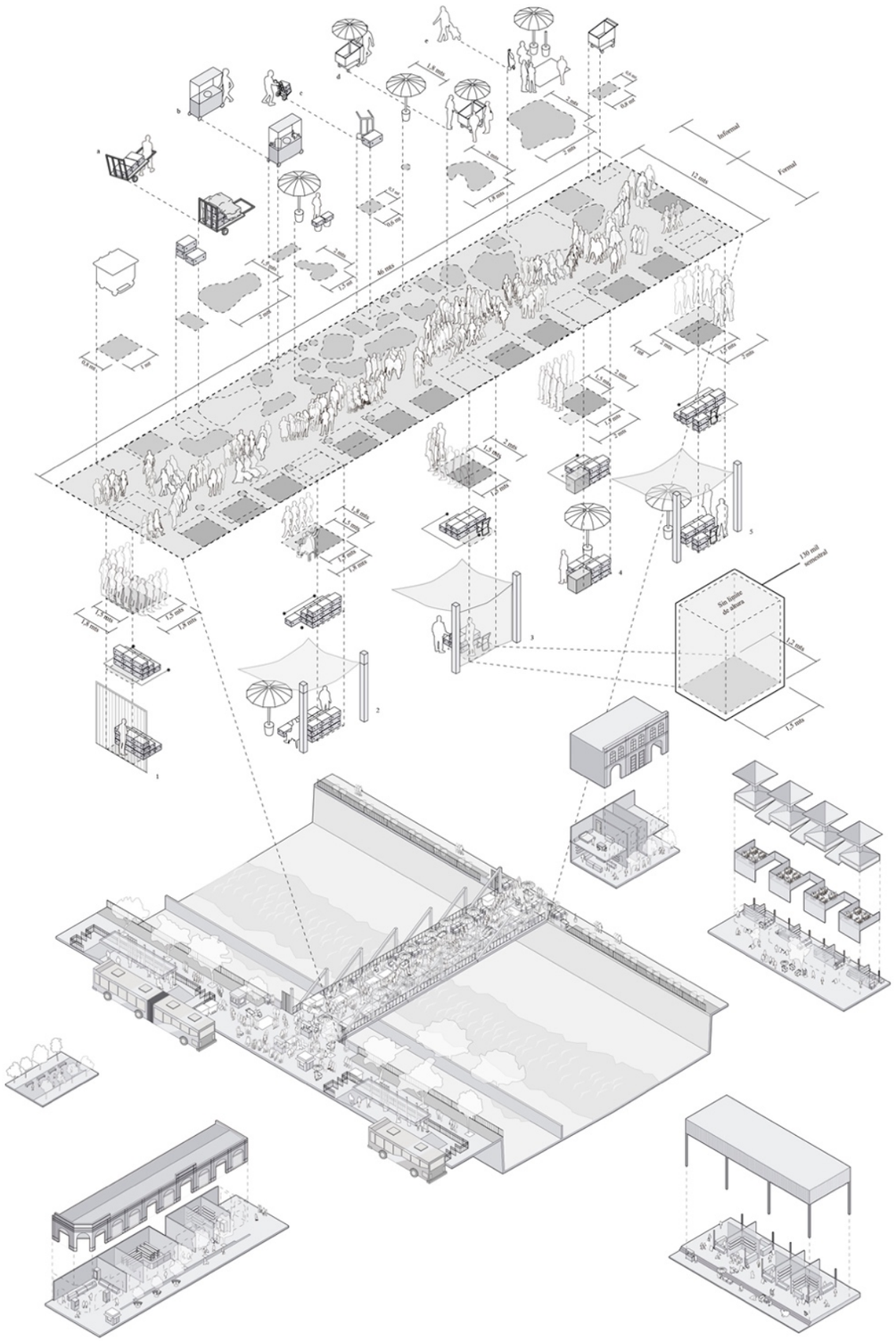
Taller de Arquitectura IV+V: Territorio

CAQ105 - 106
Sección 251
NRC8529 - 8527
Ernesto Silva – Rafaela olivares



SUPERTIPOLOGIAS

Este taller busca investigar como responder a situaciones predeterminadas mediante un proyecto de arquitectura que explore los límites y evolución de una situación cotidiana.

Se entiende –*en este curso*– que el marco de acción y detonantes de un proyecto de arquitectura están pre-establecidos por situaciones urbanas y fenómenos que pre-existen en *paisajes existentes*. Situaciones y fenómenos *cotidianos, ordinarios y banales* que, aparentemente, no pertenecen al campo de la arquitectura pero que para nuestros propósitos informan las decisiones de investigación y evolucionan en propuestas de diseño.

Se busca reconocer situaciones en diversos campos de investigación que presenten múltiples capas de información, las que aparentemente son banales y de poca complejidad, pero que al organizarlas como componentes de un sistema mayor, generan la posibilidad de plantear proyectos de arquitectura que se fundamenten en base a *lo descubierto* y su posterior evolución –de diseño– y no de ideas o pre-concepciones conceptuales de los alumnos o equipo docente.
El taller se organiza en tres etapas de desarrollo que serán la base para la realización de un proyecto de arquitectura.

Catálogo
Búsqueda y descubrimiento de materia de arquitectura relevante para la fabricación de un catálogo de tipologías presentes en la ciudad. Se presume el descubrimiento de materia tipológica no diseñada por arquitectos sino desarrollada a partir de *especulaciones formales* por parte de *actividades informales.*

Súper Tipologías
Reconocimiento de los componentes esenciales y más relevantes de los casos estudiados, tanto las actividades y situaciones que se detonan como también las estrategias de diseño específicas de cada tipología investigada para la evolución hacía un posible proyecto de arquitectura.

Sistema
El artefacto – *Supertipología* – diseñado a partir de estrategias encontradas en la ciudad, su relación con el contexto, el contexto y su influencia en el artefacto. El taller crea un sistema propio al testear en un urbanismo de situaciones a partir de la disección de lo previamente diseñado. Nuevo catálogo de Supertipologías realizado a partir de los casos estudiados.

Documento gráfico: Frederick Riveros