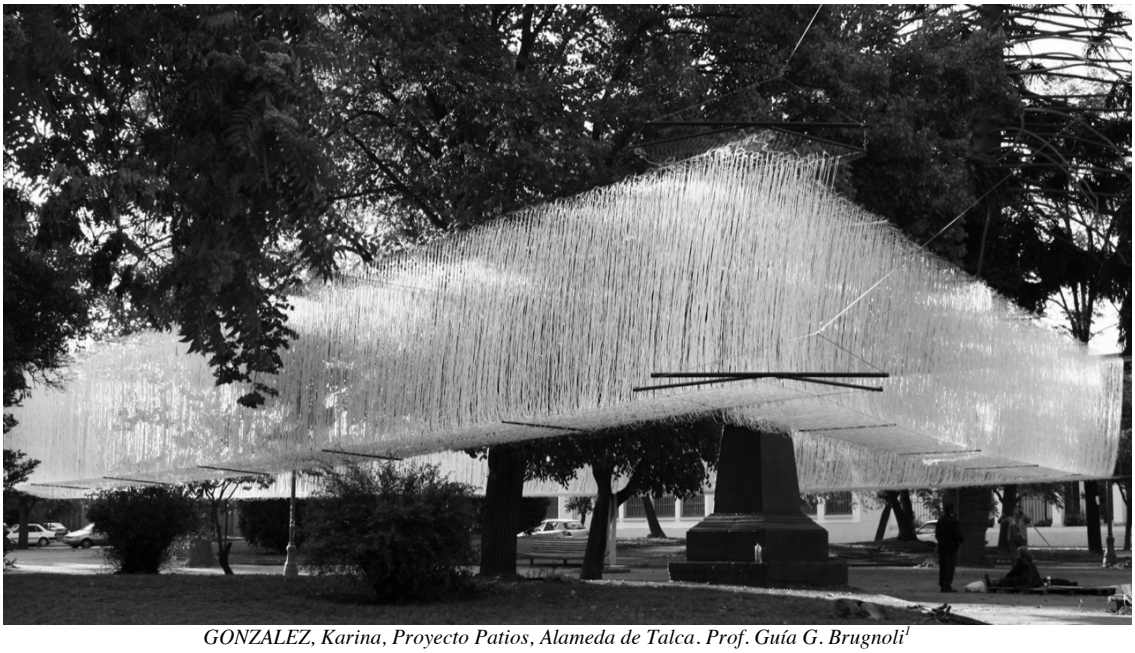
ARTIFICIOS ARQUITÉCTONICOS

FORMA-PAISAJE-MATERIA

ANTEPROYECTO DE TITULO



GONZALEZ, Karina, Proyecto Patios, Alameda de Talca. Prof. Guía G. Brugnoli[1]

Todo proyecto de arquitectura se constituye a partir de un trinomio básico, que da cuenta de lugar, programa y materialidad. El taller de anteproyecto busca trabajar a partir de una variación de esta ecuación, intentado acercarse al hecho arquitectónico desde su constitución como *forma material en el paisaje*. Para ello el taller investigará una serie de posibles escenarios para proyectos complejos, que permitan a los estudiantes aventurar proposiciones que operen desde la exploración formal-material, reconociendo la capacidad de la arquitectura como detonante de paisaje. Así, el anteproyecto se entenderá como indagación, como consolidación y como formalización de una propuesta arquitectónica con clara raigambre en su condición de lugar y materia, bajo una elaboración programática coherente.

La agenda del trabajo estará guiada por el entendimiento de las actuaciones básicas en el paisaje, mediante la revisión y critica de proyectos paradigmáticos, para luego establecer el campo de juego ó lugar de operaciones y descubrir oportunidades. Una vez establecidas las evidencias, se procederá a formular las condiciones de cada proyecto, tanto argumentales como formales para su desarrollo arquitectónico.

Profesor Guía
GREGORIO BRUGNOLI ERRÁZURIZ

ARQUITECTURA
CAMPUS CREATIVO
UNIVERSIDAD ANDRÉS BELLO

[1] http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-91541/patios-la-casa-colonial-chilena-karina-gonzalez