BLOQUE DE CONOCIMIENTOS IV

P19

NARRATIVAS AUDIOVISUALES

NRC: 15324

EL TALLER DE NARRATIVAS AUDIOVISUALES PROPONE ANALIZAR Y EXPERIMENTAR LAS PRINCIPALES VARIABLES DE LA NARRATIVA AUDIOVISUAL, TANTO EN EL CAMPO DE EL CINE, COMO DEL VIDEO DE AUTOR., ES ASÍ COMO EL TALLER COMPRENDE LA REVISIÓN DE LAS PRINCIPALES VANGUARDIAS Y DISPOSITIVOS NARRATIVOS COMO EL FOUNDFOOTAGE, EL VIDEO CLIP, EL CINE EXPERIMENTAL, CON AUTORES COMO; LEN LYE, STAN BRACKHAGE, TOSHIO MATSUMOTO, TAKASHI ITO, KENETH ANGER, BILL MORRISON, JONAS MEKAS, CHRIS MARKER Y OTROS.

A TRAVÉS DE EJERCICIOS PRÁCTICOS EL ALUMNO EXPERIMENTA EN LOS DISTINTOS PROCESOS DE UNA REALIZACIÓN AUDIOVISUAL, DESDE LOS PROCESOS DE CONCEPTUALIZACIÓN, LENGUAJE DE CÁMARA, ILUMINACIÓN Y DISEÑO DE SONIDO Y MONTAJE.

EL ALUMNO REALIZA EJERCICIOS PRÁCTICOS SEGÚN TEMÁTICAS FORMALES Y DE ESTILO, Y SE REALIZAN VISIONADOS DE ANÁLISIS Y DISCUSIÓN GRUPAL.