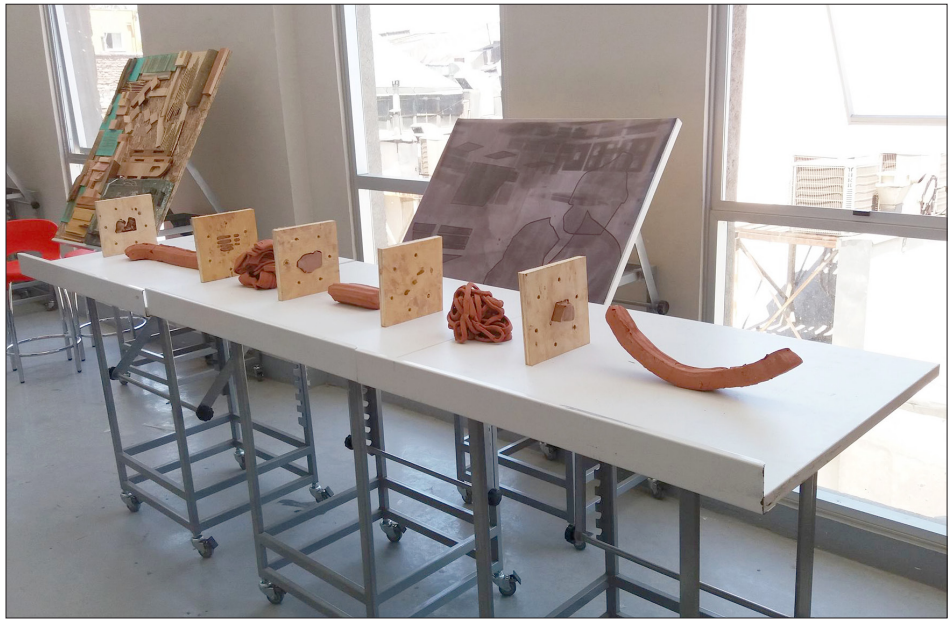
Profesor, Germán Tagle.
Bloque de Conocimientos I
P63 Pintura
NRC:15211

CAMPUS CREATIVO UNIVERSIDAD ANDRÉS BELLO
II Semestre 2016

El curso parte como un curso de pintura, pero tiene la flexibilidad de transformarse y rematar en una obra de arte que no necesariamente se considere un cuadro o una pintura. Comienza con una investigación a la identidad y memoria de cada alumno, desde donde debe recuperar *(o inventar)* elementos que los ayuden a construir un imaginario, una narrativa.
Teniendo siempre como punto de partida la idea del soporte como territorio ha habitar y entender, comienzan a desplegarse los elementos seleccionados, etapa donde comienza un juego de jerarquías y composición.

El examen final es un trabajo que llegue al carácter de obra *(no maqueta)* que hable de la identidad del alumno *(realidad o ficción basada en intereses criticos)*, su transformación en obra, para luego evaluar los calces entre lo que el alumno quiso conscientemente expresar y lo que la obra expresa por si sola.