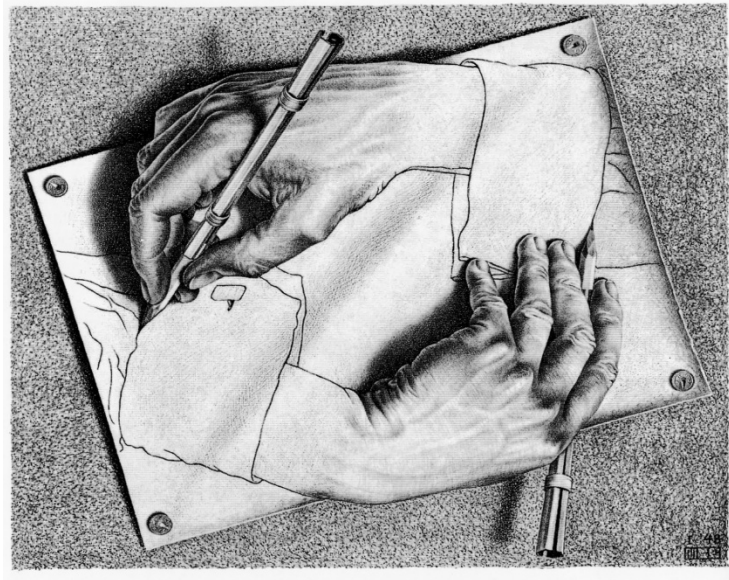


TALLER DE ANTEPROYECTO DE TITULO.
AULA LIBRE.
CARLOS E. VERGARA E.



EL TALLER DE ANTEPROYECTO SE INICIA EXAMINANDO LA POSTURA DEL ALUMNO, EN CUANTO SUS INTERESES A DESARROLLAR EN ESTA INSTANCIA, PARA CONCRETAR UNA PROPUESTA DE PROYECTO. A PARTIR DE ESTE PUNTO SE APLICARA LA METODOLOGIA DE TRABAJO GUIADA POR EL PROFESOR, VISTAS LAS DIFERENTES POSTURAS DE UNA AULA LIBRE, PARA REMATAR EN LA FORMULACION DE UN PARTIDO GENERAL QUE RESUMIRA: ANALISIS DE ANTECEDENTES, DIAGNOSTICO O PREGUNTA ARQUITECTONICA Y ESTRATEGIAS PARA RESOLUCION DEL TRABAJO, EXPRESADO EN MODELOS Y GRAFICA PLANIMETRICA.

SERA DE ESPECIAL RELEVANCIA DESARROLLAR UNA PROPOSICION ALIADA ENTRE EL PENSAMIENTO INTELECTUALIZADO Y LA REALIDAD MATERIAL PROPIA DE NUESTRO QUEHACER, LA GRAVEDAD, LA MATERIALIDAD, LA COMPRESION Y EXPRESION SENSORIAL DE LOS FENOMENOS FISICOS QUE NOS RODEAN.

TENER EN CUENTA QUE DISPONEMOS DE APROXIMADAMENTE 16 SESIONES DE TRABAJO POR SEMESTRE, POR LO QUE SERA DE LA MAYOR IMPORTANCIA LA CONSISTENTE ASISTENCIA A LAS SESIONES, PARA LLEGAR A DESARROLLAR EL OBJETIVO DEL TALLER.

ARQUITECTURA
CAMPUS CREATIVO
UNIVERSIDAD ANDRÉS BELLO