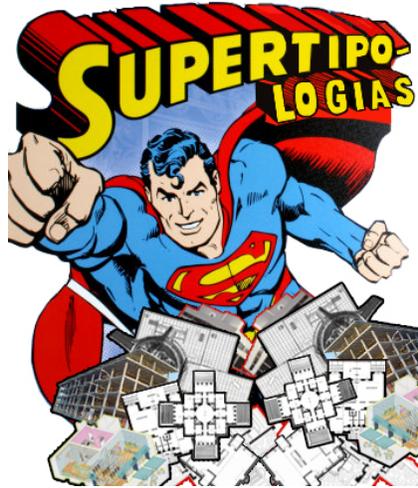


SÚPER-TIPOLOGÍAS

Anteproyecto



Este taller busca investigar como responder a situaciones determinadas mediante un proyecto de arquitectura que explore los límites y evolución de una situación cotidiana. Se entiende –en este curso de anteproyecto– que el marco de acción y detonantes de un proyecto de arquitectura están pre-establecidos por situaciones urbanas y/o rurales y fenómenos que pre-existen en *paisajes existentes*. Situaciones y fenómenos cotidianos, *ordinarios* y *banales* que, aparentemente, no pertenecen al campo de la arquitectura pero que para nuestros propósitos informan las decisiones de investigación y evolucionan en propuestas de diseño.

Se busca reconocer situaciones en diversos campos de investigación que presenten múltiples capas de información, las que aparentemente son banales y de poca complejidad, pero que al organizarlas como componentes de un sistema mayor, generan la posibilidad de plantear proyectos de arquitectura que se fundamenten en base a *lo descubierto y su posterior evolución* –de diseño– y no de ideas o pre-concepciones conceptuales de los alumnos o del profesor guía.

El artefacto –*súper-tipología*– y su relación con el contexto, el contexto y su influencia en el artefacto. El taller crea un sistema propio a testear en un urbanismo de situaciones, a partir de la disección de lo previamente diseñado. El artefacto –*súper-tipología*– establece una relación entre su cuerpo y partes para vincularse, o no, a una realidad de contexto particular.

Profesor Guía:
(Ernesto Silva)

ARQUITECTURA
CAMPUS CREATIVO
UNIVERSIDAD ANDRÉS BELLO