

## TALLER ANTE PROYECTO ESTRATEGIA DE PROYECTO



*Proyecto The Seed Cathedral, Shanghai World Expo 2010 by Thomas Heatherwick.*

El Taller de Ante Proyecto aplica una forma de proceder en el desarrollo y la formulación de una estrategia (propuesta) arquitectónica clara a través de la observación e identificación de todas las variables y estructuras – visibles e invisibles – relacionadas a una temática inicial propuesta por el alumno. Se investigarán profundamente todas estas variables que forman parte íntegra de la temática específica (variables visibles e invisibles - lugar/contexto determinado, usuario, programa, macro histórico, clima, topografía, etc). Esto consiste en la recolección de toda información relevante y necesaria para entender, interpretar y reflexionar sobre lo analizado y - posteriormente – proponer y desarrollar una estrategia y propuesta creativa que resuelve los problemas espaciales y un programa arquitectónico en respuesta a los requerimientos de un usuario y el lugar en que se emplaza el proyecto.

El resultado de lo anterior deberá ser la sintetización de la escénica de lo analizado en una (o más) potencial(es) clave(s) de propuesta, partiendo el proyecto con los primeros lineamientos de carácter urbana sobre cuales se desarrollará una propuesta esquemática a nivel de ante proyecto. Las propuestas deberán tener una postura definida que refleje la toma de decisiones y un diseño vanguardista tanto en su materialidad, solución constructiva y tecnologías (sustentables) aplicadas que permitan resolver de manera óptima los requerimientos de la propuesta.

El Taller se elabora en sesiones presenciales semanales, donde se revisarán y discutirán los trabajos entregados por los alumnos y se les dará un “feedback” y una evaluación del avance de las propuestas y sus reflexiones.

Profesor Guía:  
Mario Rojas

ARQUITECTURA  
CAMPUS CREATIVO  
UNIVERSIDAD ANDRÉS BELLO