

## SAFE & SOUND

---

Por: Osvaldo Alinco, Jorge Morales y Eseban Guzman.

**Ganadores 3er lugar Concurso de Diseño e Innovación [Mi Parque](#) / Fahneu, titulada 'En la plaza jugamos todos',**

**-Concurso de diseño de juegos infantiles inclusivos para espacios públicos en Chile-**

RESUMEN PRESENTADO AL JURADO

### ¿Qué?

El prototipo de equipamiento propuesto es un sistema de cierre musical, que utiliza las vibraciones generados por la percusión de elementos suspendidos verticalmente los que se combinan para producir sonidos armónicos que estimulan auditivamente al niño, además transforman un elemento muchas veces problemático, como puede ser un cierre, en un elemento lúdico y principal en área de juego, permitiendo al niño sentir e interactuar con el medio circundante a través del sonido. Así este sistema y sus características potencian la exploración, el juego inclusivo y la integración de niños con diferentes capacidades, a la vez que entrega una dimensión lúdica a un elemento que de otra manera simplemente delimitaría el área de juego

### ¿Por qué?

Desde niños al movernos percibimos el mundo a través de todos los sentidos. Todos podemos recordar, colores, aromas, texturas y sonidos que en nuestra niñez nos ayudaron a través del juego a poder descubrir el mundo a nuestro alrededor con todas sus particularidades físicas y materiales

El sonido es una de las maneras más directas de recibir información después de la visión, y para personas con discapacidad visual es -junto con el tacto- su principal medio de información para leer y navegar por el ambiente que los rodea

### ¿Para qué?

La pérdida de la visión, activa desde temprana edad la plasticidad cerebral potenciando el uso de nuevos sentidos como el tacto y la audición, por ende para los niños de la escuela Santa Lucia, en la comuna de la Cisterna herramientas sonoras y táctiles se transforman en estímulos clave para la recepción de información. Esto nos lleva a considerar el uso del sonido para ayudar a niños con discapacidad visual en el desarrollo de sus habilidades de orientación y navegación por el entorno. Mejorando así su percepción del medio con el uso de estímulos auditivos

## TEXTOS CONENIDOS EN LAS LÁMINAS

### **¿Qué es? ¿Qué hace? ¿Cuál es el concepto?**

Por qué:

Desde niños al movernos percibimos el mundo a través de todos los sentidos. Todos podemos recordar, colores, aromas, texturas y sonidos que en nuestra niñez nos ayudaron a través del juego a poder descubrir el mundo a nuestro alrededor con todas sus particularidades físicas y materiales

El sonido es una de las maneras más directas de recibir información después de la visión, y para personas con discapacidad visual es -junto con el tacto- su principal medio de información para leer y navegar por el ambiente que los rodea

Qué es:

El prototipo de equipamiento prepuesto es un sistema de cierre musical, que utiliza las vibraciones generados por la percusión de elementos suspendidos verticalmente los que se combinan para producir sonidos armónicos que estimulan auditivamente al niño, lo que permite sentir e interactuar con el medio circundante. Así este sistema y sus características potencian la exploración, el juego inclusivo y la integración de niños con diferentes capacidades, a la vez que entrega una dimensión lúdica a un elemento que de otra manera simplemente delimitaría el área de juego.

### **¿El lugar?**

La escuela Santa Lucia ubicada en La comuna de la Cisterna, pertenece a la fundación Luz que ayuda a niños con discapacidad visual desde 1924. Respondiendo a esto el lugar de implementación seleccionado corresponde a un terreno baldío ubicado frente a la escuela y que por sus dimensiones se presenta como un espacio ideal para proyectar una plaza de juegos enfocada en los niños y que considere como pieza principal el uso del sistema

### **¿Por qué usar el sonido?**

Para qué:

La pérdida de la visión, activa desde temprana edad la plasticidad cerebral potenciando el uso de nuevos sentidos como el tacto y la audición, por ende para los niños de la escuela Santa Lucia, en la comuna de la Cisterna herramientas sonoras y táctiles se transforman en estímulos clave para la recepción de información. Esto nos lleva a considerar el uso del sonido para ayudar a niños con discapacidad visual en el desarrollo de sus habilidades de orientación y navegación por el entorno. Mejorando así su percepción del medio con el uso de estímulos auditivos.

### **¿Cómo es el sistema? ¿Cómo lo hace?**

El sistema utiliza como base 2 módulos regulares conjugables; uno curvo y otro recto, los que a su vez están constituidos por un bastidor metálico desde el cual se suspenden

elementos metálicos tubulares a distancias regulares, siendo de estos sus espesores, diámetros y largos variados los que determinan que tono en particular generan.

## **¿Posibilidades?**

Al ser un sistema modular sus partes combinables permiten un amplio rango de posibles variaciones para su distribución en el lugar de uso. Lo que otorga al sistema de un grado de flexibilidad.

## **¿Funcionamiento?**

Los sonidos se generan a partir de la percusión de elementos tubulares metálicos de diámetro, espesor y largo variables; los que al permanecer suspendidos pueden vibrar a diferentes frecuencias, estas características determinan el la nota en particular que cada elemento aporta, al mismo tiempo que la melodía es generada por la distancia entre elementos y la velocidad a la cual se desplacen los niños.