

# ANTEPROYECTO TÍTULO 2019

## La Estructura de uso Público



La Máscara de la Medusa, John Hejduk. Buenos Aires 1998.

A través de la investigación de las normativas locales y ordenanzas municipales buscaremos develar la Estructura de uso del espacio público para la inserción de Estructuras efimeras de uso público que sean capaces de estimular el espacio público durante un tiempo acotado. Política, Normativa, Acciones, Materiales y Sistemas Constructivos para el acceso democrático a la Arquitectura.

**Camilo Palma Soto**  
ARQUITECTURA  
CAMPUS CREATIVO  
UNIVERSIDAD ANDRÉS BELLO