

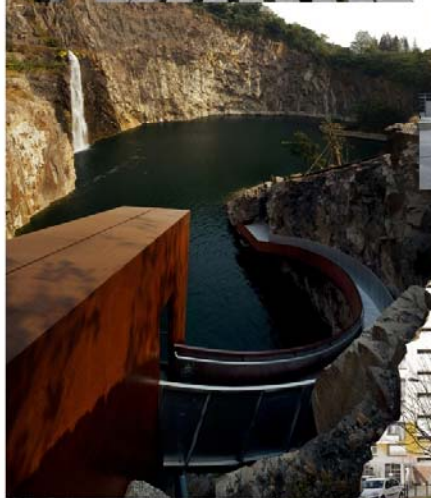
# ANTEPROYECTO TÍTULO 2019

## Reinvención de preexistencias

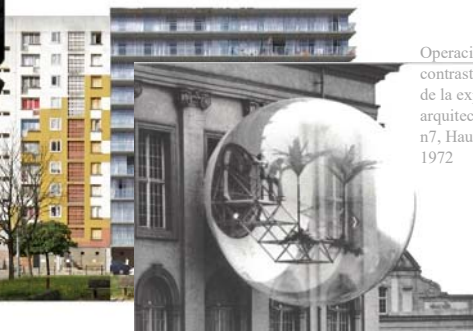


Operación compleja: reinvención de infraestructura en desuso (ej. líneas férreas). Field Operations & Diller Scofidio + Renfro, High Line, New York 2009

Operación compleja: reinvención de paisajes 'devastados' (ej. canteras). THUPDI & Tsinghua University, Quarry Garden, Shanghai 2010



Operación simple: reinvención temporal de espacios indefinidos (ej. debajo de puentes). ALICE, Counter City, Zurich 2017



Operación por contraste: reinvención de la expresión arquitectónica. Oase n7, Haus-Rucker-Co 1972

Dentro de una situación disciplinar crecientemente caracterizada por la polarización entre el activismo en la arquitectura y la sofisticación de la arquitectura de los grandes capitales de inversión o 'grandes vedettes' (Solà Morales, 2002), el compromiso de la arquitectura con su entorno urbano se ha ido perdiendo. Aquel compromiso que entiende al proyecto de arquitectura como la pieza en la que se materializa la producción de la ciudad, del campo o territorio, articulador de dinámicas sociales mediante relaciones programático-morfológicas orientadas a mejorar la calidad de vida de las personas.

En tal contexto, el taller busca identificar para cada tema de trabajo propuesto por los estudiantes una **condición territorial tipo**, presente en muchos lugares y claramente reconocible desde sus problemas sociales y materiales. A partir de un enfoque sistematizado que permita levantar una solución proyectual prototípica (Bunschoten, 2010), se plantea que ésta pueda ser extrapolable a las particularidades de los lugares conjugados en dicha condición tipo, mediante ciertas variaciones de proyecto.

**Luciano Basauri**

ARQUITECTURA - CAMPUS CREATIVO - UNIVERSIDAD ANDRÉS BELLO