**FOTOGRAFÍA –** Bloque Conocimiento II

La asignatura de fotografía consiste en dar a conocer y poner en práctica distintas modalidades de edición, diagramación, manipulación y puesta en escena de las herramientas fotográficas como objeto de arte. Este taller surge bajo la premisa de que una persona común y corriente puede captar imágenes, haciendo uso de las cámaras fotográficas (análogas y/o digitales) y el archivo cotidiano.

Estas estrategias son parte de un proceso creativo distinto a los estatutos de “producto”, “audiencia” y “circulación” determinadas por el mercado cultural. El curso de fotografía introduce una narrativa particular propia a la visualidad contemporánea, ficcionando sucesos y/o problematizando la identificación autoral, además de constituir una plataforma híbrida que interpela desde su hacer artesanal a la cada vez más virtual industria de la comunicación de masas, actualizando desde su materialidad a la imagen como un formato vigente.

Prof. Alberto Aravena.