**CINE CONTEMPORÁNEO – Prof. Fernanda Vega**

Asignatura teórica – práctica destinada a analizar el cine contemporáneo inspirado en hechos reales.

Durante las clases y a través del visionado de algunas películas, los alumnos podrán comprender la narrativa y el lenguaje cinematográfico que dramatiza un hecho real, adquiriendo herramientas para poder analizarlas y también crear historias propias.

Se trabajará en grupos con ideas de cortometrajes basados en la realidad, los cuales serán elegidos en clases y se desarrollarán a lo largo del semestre, aplicando los conceptos de investigación, estructura, desarrollo dramático, guión y lenguaje audiovisual.

El examen es un Pitch donde cada grupo presentará su proyecto y al cual acudirán protagonistas de la industria cinematográfica para evaluarlos y comentarlos.

El objetivo del examen es que el alumno pueda exponer y defender su propuesta con herramientas concretas de narrativa y lenguaje audiovisual.