**PINTURA – Prof. Ignacio Gumucio**

El taller de Pintura, busca introducir al alumno a los procesos básicos del lenguaje pictórico, desde la construcción de la superficie hasta la traducción completa de un modelo. Además, considera el ejercicio reflexivo que permite al estudiante un análisis en torno a los fenómenos que se observan en la traducción misma. Al concluir el taller, el estudiante debe ser capaz de construir un modelo y traducir los fenómenos de la luz que afectan a los objetos que lo constituyen, a partir del uso de las técnicas y la aplicación de los aprendizajes propios del lenguaje, junto con desarrollar la capacidad de observación como un sistema de pensamiento.