

La Práctica Creativa ***Biblioteca de Materiales*** es la segunda etapa de esta práctica que el semestre anterior consistió en el levantamiento de una base de datos para la creación de una biblioteca de materiales y en la elaboración de protocolos para su implementación en diferentes grupos: sitio web, fotografía y registro, investigación, sistemas de clasificación y arquitectura o diseño de montaje.

la práctica esta orientada a las carreras de Artes Visuales, Arquitectura, Diseño de Vestuario y Textil, Diseño de Productos y Diseño Gráfico (3 cupos por carrera).

La principal misión de la Biblioteca de Materiales UNAB —que será creada por y para estudiantes— es promover y ampliar el espectro de la investigación material en las carreras de diseño de productos, diseño de vestuario y textil, arte y arquitectura del Campus Creativo. Necesitamos entender como y por qué se hacen los objetos para poder innovar en ellos de manera creativa y reflexiva.

Materiales comunes como las maderas, metales, vidrios e incluso el cemento están siendo transformados en nuevas versiones de ellos mismos y adaptándose para usos completamente nuevos (otros escenarios involucran materiales no tradicionales siendo adaptados para usos tradicionales). En este sentido, la biblioteca permitirá a diseñadores, arquitectos y artistas explorar tecnologías tanto nuevas como tradicionales y permitirá hacer tangibles ideas y proyectos.

La biblioteca se organizará por tipos de materiales y se catalogará para entregar información sobre los fabricantes, proveedores, composición, propiedades y sus aplicaciones en la industria. Existen diversos métodos de catalogar libros, materiales, objetos y lo importante en este proceso será pensar cuales son las necesidades de los estudiantes en relación a los materiales para poder diseñar un sistema de catalogación coherente y útil.

El proyecto no solo se trata de crear una colección de materiales, su objetivo principal es ayudar a los estudiantes de distintas disciplinas a repensar los materiales, sus sistemas de producción, utilización y propósitos. Además, invita a examinar nuestro entorno y ser un centro de investigación, desarrollo y experimentación material activo y comprometido con toda la comunidad.