

SEMESTRE I	SEMESTRE II	SEMESTRE III	SEMESTRE IV	SEMESTRE V	SEMESTRE VI	SEMESTRE VII	SEMESTRE VIII
Taller de Lenguajes de la Visualidad	Taller de Artes Visuales 2D: Plano y Espacio	Taller de Artes Visuales 3D: Volumen y Espacio	Taller de Artes Visuales 4D: Volumen, Espacio y Tiempo	Taller de Proyecto Integrador I	Taller de Proyecto Interdisciplinar	Taller de Proyectos Avanzado	Taller de Proyecto de Título Integrador II
Historia de las Imágenes	Artes Visuales y Modernidad	Artes Visuales y Contemporaneidad	Artes Visuales en Chile	Semiótica y Cultura Visual	Escritura: Arte y Género	Taller de Verano	Práctica Profesional
Herramientas Digitales 2D	Herramientas Digitales 3D	Herramientas Digitales	Cultura Digital y Artes Visuales			Seminario de Investigación Artístico	
Gráfica	Materia y Objeto			Bloque de Conocimientos I	Bloque de Conocimientos II	Bloque de Conocimientos IV	
		Liderazgo y Trabajo en Equipo	Mercado y Entorno	Creatividad y Emprendimiento	Bloque de Conocimientos III	Bloque de Conocimientos V	
Seminario de Cultura I	Seminario de Cultura II	Cultura Contemporánea					
Habilidades Comunicativas	Pensamiento Crítico	Inglés I	Inglés II	Inglés III	Inglés IV		

Licenciatura en Artes Visuales

Ámbito I
Proyectos de Cultura Interdisciplinar

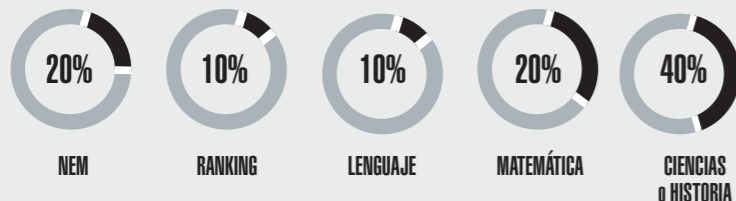
Ámbito II
Proyectos de Artes Visuales

Ámbito III
Educación General e Inglés

Integradores



PONDERACIONES



SANTIAGO

PUNTAJE PONDERADO MÍNIMO DE POSTULACIÓN: 450
PUNTAJE PROMEDIO LENGUAJE Y MATEMÁTICA: 450



La escuela de Artes Visuales ocupa metodologías activas, donde el taller central es el espacio de aprendizaje y experimentación que materializa las experiencias creativas. Trabajamos en una primera etapa en base a experiencias de aprendizaje orientados a adquirir conocimientos y acumular experiencias que permitan en una etapa superior de formación desarrollar proyectos y propuestas de creación más autónoma.



La carrera cuenta con la "Práctica Disciplinar" como parte de la experiencia formativa. Para ello contamos con una red de contactos que va desde organismos gubernamentales en la gestión y políticas de cultura en el área específica de las artes Visuales, en centros culturales, Museos, así como también artistas que desarrollan proyectos de creación. Esta actividad brinda a los estudiantes un aprendizaje significativo en tanto participan del medio en su dimensión profesional. Al mismo tiempo y también muy relevante es el hecho de que las instituciones y los artistas fortalecen sus procesos en esa relación recíproca. Muchos de los estudiantes en práctica han terminado por sumarse los equipos de los espacios donde se desempeñan.



A partir del 2020 sumamos a esta oferta un programa de prácticas vinculados a proyectos de arte público.

Como parte del proceso formativo la Vinculación con el Medio se hace presente en el ejercicio de los talleres a través de las visitas de artistas y expertos profesionales, la participación en exposiciones y la visita a muestras relevantes para cada taller. Además, nuestros alumnos cuentan con un espacio propio, La Galería CASA UNO, un lugar de muestra ubicado al interior de la Facultad y abierto a la comunidad, donde artistas de trayectoria presentan obras y exposiciones y donde también participan los estudiantes.



Los académicos de la carrera son artistas, historiadores, filósofos, curadores, gestores y expertos disciplinares activos y relevantes en el campo de las artes visuales y las culturas contemporáneas. En su mayoría tienen estudios de Magíster y doctorado en Chile y el extranjero. Tiene a su vez experiencia en docencia universitaria que permite aplicar las metodologías que conducen a una experiencia de aprendizaje disciplinar en la reflexión, creación, y producción en distintos ámbitos de las artes visuales.



Infraestructura dotada de recursos técnicos y tecnológicos, conectados con el quehacer específico de las artes visuales.



Existe la posibilidad de vivir la experiencia de la internacionalización a través de distintas modalidades, cursos de idiomas, programas intensivos e intercambio en prestigiosos planteles alrededor del mundo.



GRADO ACADÉMICO
BACHILLER EN ARTES
(4 SEMESTRES)



TÍTULO PROFESIONAL
ARTISTA VISUAL
(8 SEMESTRES)

LICENCIADO EN ARTES VISUALES
(8 SEMESTRES)

DURACIÓN
4 AÑOS

RÉGIMEN
DIURNO

SEDE
SANTIAGO