

SEMESTRE I	SEMESTRE II	SEMESTRE III	SEMESTRE IV	SEMESTRE V	SEMESTRE VI	SEMESTRE VII	SEMESTRE VIII
Taller de Lenguaje Lúdico	Taller de Prototipos de Juegos	Taller de Producción Autoral	Taller de Narrativas Locales	Taller de Producción Profesional	Taller de Proyecto Interdisciplinar	Taller de XR y Producción Experimental	Proyecto de Título
Arte Conceptual y Desarrollo Visual	Diseño de Personajes y Principios de la Animación	Modelado y Desarrollo 3D	Animación 3D y Captura de Performance	Integración 3D	Herramientas Integradas 3D y Flujo de Trabajo	Taller de Verano	Práctica Profesional
Diseño de Juegos	Historia de los Medios de Interacción	Storytelling	Juegos, Sociedad y Cultura			Metodología	
Programación I	Programación II			Bloque de Conocimientos I	Bloque de Conocimientos II	Bloque de Conocimientos IV	
		Liderazgo y Trabajo en Equipo		Creatividad y Emprendimiento	Bloque de Conocimientos III	Bloque de Conocimientos V	
Seminario Cultura	Seminario Cultural II	Cultura Contemporánea	Mercado y Entorno				
Habilidades Comunicativas	Pensamiento Crítico	Inglés I	Inglés II	Inglés III	Inglés IV		

Ámbito I
Proyectos de Cultura Interdisciplinar

Ámbito II
Proyectos de Aplicativos Lúdicos

Ámbito III
Educación General e Inglés

Ámbito IV
Integradores

Licenciatura en Diseño



Diseño de Juegos Digitales

PONDERACIONES



NEM



RANKING



LENGUAJE



MATEMÁTICA



CIENCIAS
o HISTORIA

SANTIAGO

PUNTAJE PONDERADO MÍNIMO DE POSTULACIÓN: 450
PUNTAJE PROMEDIO LENGUAJE Y MATEMÁTICA: 450



Enfoque autoral: Libertad para crear y desarrollar tus propios conceptos de juegos.

Orientación a la innovación y creación de mecánicas de juegos originales.



Líneas de profundización en producción musical y diseño sonoro, modelado y animación 3D, motores de videojuego.



Profesores insertos en el medio y que aportan desde su experiencia en desarrollo profesional de proyectos de videojuegos.



Talleres prácticos desde el inicio de la carrera, con metodologías de diseño iterativo para obtener resultados concretos y publicables.



Eventos anuales: El ciclo Videojuegos y Cultura, en donde académicos de todo Chile discuten sus avances de investigación en torno a los Game Studies. Somos una de las sedes nacionales de Global Game Jam, evento a escala mundial que busca reunir a profesionales y aficionados para la creación de juegos a través de la realización de un prototipo en 48 horas.



Existe la posibilidad de vivir la experiencia de la internacionalización a través de distintas modalidades, cursos de idiomas, programas intensivos e intercambio en prestigiosos planteles alrededor del mundo.



GRADO ACADÉMICO
LICENCIADO EN DISEÑO
(8 SEMESTRES)



TÍTULO PROFESIONAL
DISEÑADOR /ORA DE
JUEGOS DIGITALES
(8 SEMESTRES)

DURACIÓN
4 AÑOS

RÉGIMEN
DIURNO

SEDE
SANTIAGO