



# Artes Visuales

SEMESTRE I	SEMESTRE II	SEMESTRE III	SEMESTRE IV	SEMESTRE V	SEMESTRE VI	SEMESTRE VII	SEMESTRE VIII
Taller de Lenguajes de la Visualidad	Taller de Artes Visuales 2D: Plano y Espacio	Taller de Artes Visuales 3D: Volumen y Espacio	Taller de Artes Visuales 4D: Volumen, Espacio y Tiempo	Taller de Proyecto Integrador I	Taller de Proyecto Interdisciplinar	Taller de Proyectos Avanzado	Taller de Proyecto de Título Integrador II
Historia de las Imágenes	Artes Visuales y Modernidad	Artes Visuales y Contemporaneidad	Artes Visuales en Chile	Semiótica y Cultura Visual	Escritura: Arte y Género	Taller de Verano	Práctica Profesional
Herramientas Digitales 2D	Herramientas Digitales 3D	Herramientas Digitales	Cultura Digital y Artes Visuales			Seminario de Investigación Artístico	
Gráfica	Materia y Objeto		Mercado y Entorno	Bloque de Conocimientos I		Bloque de Conocimientos IV	
		Liderazgo y Trabajo en Equipo		Creatividad y Emprendimiento	Bloque de Conocimientos II	Bloque de Conocimientos V	
Seminario de Cultura I	Seminario de Cultura II	Cultura Contemporánea					
Habilidades Comunicativas	Pensamiento Crítico	Inglés I	Inglés II	Inglés III	Inglés IV		

LICENCIATURA EN ARTES VISUALES

Ámbito I  
Proyectos de Cultura Interdisciplinar

Ámbito II  
Proyectos de Artes Visuales

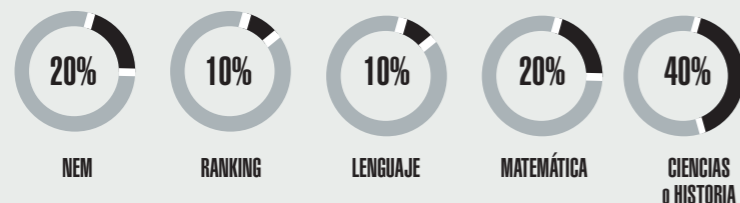
Ámbito III  
Educación General e Inglés

Ámbito IV  
Integradores



# Artes Visuales

## PONDERACIONES PROCESO DE ADMISIÓN 2023



**SANTIAGO**

PUNTAJE PONDERADO MÍNIMO DE POSTULACIÓN:  
PUNTAJE PROMEDIO LENGUAJE Y MATEMÁTICA: 458



La escuela de Artes Visuales ocupa metodologías activas, donde el taller central es el espacio de aprendizaje y experimentación que materializa las experiencias creativas. Trabajamos en una primera etapa en base a experiencias de aprendizaje orientados a adquirir conocimientos y acumular experiencias que permitan en una etapa superior de formación desarrollar proyectos y propuestas de creación más autónoma.



Los académicos de la carrera son artistas, historiadores, filósofos, curadores, gestores y expertos disciplinares activos y relevantes en el campo de las artes visuales y las culturas contemporáneas. En su mayoría tienen estudios de magister y doctorado en Chile y el extranjero. Tienen a su vez experiencia en docencia universitaria que permite aplicar las metodologías que conducen a una experiencia de aprendizaje disciplinar en la reflexión, creación, y producción en distintos ámbitos de las artes visuales.



La carrera cuenta con la "Práctica Disciplinar" como parte de la experiencia formativa. Para ello contamos con una red de contactos que va desde organismos gubernamentales en la gestión y políticas de cultura en el área específica de las artes Visuales, en centros culturales, Museos, así como también artistas que desarrollan proyectos de creación. Esta actividad brinda a los estudiantes un aprendizaje significativo en tanto participan del medio en su dimensión profesional. Al mismo tiempo y también muy relevante es el hecho de que las instituciones y los artistas fortalecen sus procesos en esa relación recíproca. Muchos de los estudiantes en práctica han terminado por sumarse los equipos de los espacios donde se desempeñan.



Infraestructura dotada de recursos técnicos y tecnológicos, conectados con el quehacer específico de las artes visuales.



A partir del 2020 sumamos a esta oferta un programa de prácticas vinculados a proyectos de arte público.

Como parte del proceso formativo la Vinculación con el Medio se hace presente en el ejercicio de los talleres a través de las visitas de artistas y expertos profesionales, la participación en exposiciones y la visita a muestras relevantes para cada taller. Además, nuestros alumno/a s cuentan con un espacio propio, La Galería CASA UNO, un lugar de muestra ubicado al interior de la Facultad y abierto a la comunidad, donde artistas de trayectoria presentan obras y exposiciones y donde también participan los estudiantes.



Existe la posibilidad de vivir la experiencia de la internacionalización a través de distintas modalidades, cursos de idiomas, programas intensivos e intercambio en prestigiosos planteles alrededor del mundo.



**GRADO ACADÉMICO**  
LICENCIADO (A)  
EN ARTES VISUALES  
(8 SEMESTRES)



**TÍTULO PROFESIONAL**  
ARTISTA VISUAL  
(8 SEMESTRES)

**DURACIÓN**  
4 AÑOS

**RÉGIMEN**  
DIURNO

**SEDE**  
SANTIAGO

# Descripción de Asignaturas

Ámbito I  
Proyectos de Cultura Interdisciplinar

Ámbito II  
Proyectos de Artes Visuales

Ámbito III  
Educación General e Inglés

Ámbito IV  
Integradores

PRIMER AÑO															
SEMESTRE I	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ASIGNATURA</th> <th>RESEÑA</th> </tr> </thead> <tr> <td>Taller de Lenguajes de la Visualidad</td> <td>En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de hacer uso de diversos medios tanto bidimensionales como tridimensionales, para iniciar el desarrollo de una práctica creativa de carácter individual y colectiva mediante la construcción de un lenguaje visual.</td> </tr> <tr> <td>Historia de las Imágenes</td> <td>En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de identificar los fundamentos y relaciones entre medios y fines en la creación y uso de la imagen en distintas culturas según contextos y épocas.</td> </tr> <tr> <td>Herramientas Digitales 2D</td> <td>En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de seleccionar y utilizar diferentes herramientas digitales para la creación de proyectos en dos dimensiones manipulando programas de edición de píxeles y edición de vectores.</td> </tr> <tr> <td>Gráfica</td> <td>En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de aplicar herramientas para la creación de ediciones en el campo de las artes gráficas.</td> </tr> <tr> <td>Seminario de Cultura I</td> <td>En este curso, los y las estudiantes identificarán en una primera aproximación las múltiples y heterogéneas dimensiones de la cultura disciplinar e interdisciplinar. Serán capaces de relacionar en un nivel inicial, según distintos contextos, los enfoques críticos y campos conceptuales en las diversas disciplinas.</td> </tr> <tr> <td>Habilidades Comunicativas</td> <td>El/ la estudiante desarrollará las habilidades necesarias para comprender discursos tanto orales como escritos y a la vez producir sus propios discursos de manera coherente, lógica, fluida y con el tono y el estilo adecuado a cualquier circunstancia.</td> </tr> </table>	ASIGNATURA	RESEÑA	Taller de Lenguajes de la Visualidad	En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de hacer uso de diversos medios tanto bidimensionales como tridimensionales, para iniciar el desarrollo de una práctica creativa de carácter individual y colectiva mediante la construcción de un lenguaje visual.	Historia de las Imágenes	En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de identificar los fundamentos y relaciones entre medios y fines en la creación y uso de la imagen en distintas culturas según contextos y épocas.	Herramientas Digitales 2D	En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de seleccionar y utilizar diferentes herramientas digitales para la creación de proyectos en dos dimensiones manipulando programas de edición de píxeles y edición de vectores.	Gráfica	En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de aplicar herramientas para la creación de ediciones en el campo de las artes gráficas.	Seminario de Cultura I	En este curso, los y las estudiantes identificarán en una primera aproximación las múltiples y heterogéneas dimensiones de la cultura disciplinar e interdisciplinar. Serán capaces de relacionar en un nivel inicial, según distintos contextos, los enfoques críticos y campos conceptuales en las diversas disciplinas.	Habilidades Comunicativas	El/ la estudiante desarrollará las habilidades necesarias para comprender discursos tanto orales como escritos y a la vez producir sus propios discursos de manera coherente, lógica, fluida y con el tono y el estilo adecuado a cualquier circunstancia.
	ASIGNATURA	RESEÑA													
	Taller de Lenguajes de la Visualidad	En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de hacer uso de diversos medios tanto bidimensionales como tridimensionales, para iniciar el desarrollo de una práctica creativa de carácter individual y colectiva mediante la construcción de un lenguaje visual.													
	Historia de las Imágenes	En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de identificar los fundamentos y relaciones entre medios y fines en la creación y uso de la imagen en distintas culturas según contextos y épocas.													
	Herramientas Digitales 2D	En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de seleccionar y utilizar diferentes herramientas digitales para la creación de proyectos en dos dimensiones manipulando programas de edición de píxeles y edición de vectores.													
	Gráfica	En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de aplicar herramientas para la creación de ediciones en el campo de las artes gráficas.													
	Seminario de Cultura I	En este curso, los y las estudiantes identificarán en una primera aproximación las múltiples y heterogéneas dimensiones de la cultura disciplinar e interdisciplinar. Serán capaces de relacionar en un nivel inicial, según distintos contextos, los enfoques críticos y campos conceptuales en las diversas disciplinas.													
	Habilidades Comunicativas	El/ la estudiante desarrollará las habilidades necesarias para comprender discursos tanto orales como escritos y a la vez producir sus propios discursos de manera coherente, lógica, fluida y con el tono y el estilo adecuado a cualquier circunstancia.													

| |  |  | |--|--| | Taller de Artes Visuales 2D: Plano y Espacio | En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de aplicar y combinar sistemas de representación bidimensional, para desarrollar propuestas creativas de carácter individual y colectiva mediante el dominio de los lenguajes en el plano.   | | Artes Visuales y Modernidad                  | En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de identificar los fundamentos de la modernidad y sus efectos en las artes visuales en sus contextos de origen y en las artes del Cono Sur latinoamericano.  | | Herramientas Digitales 3D                    | En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de seleccionar y utilizar diferentes herramientas digitales para la creación de proyectos en tres dimensiones, aplicando técnicas de dibujo 3D de sólidos, modelado en malla 3D y fotogrametría.   | | Materia y Objeto                             | En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de aplicar conocimientos técnicos del volumen en cerámica para el desarrollo de ejercicios escultóricos  | | Seminario de Cultura II                      | En esta asignatura, los y las estudiantes identificarán las dimensiones relevantes para el debate de la cultura disciplinar e interdisciplinar. Serán capaces de relacionar en un nivel intermedio, según distintos contexto, los enfoques críticos y campos conceptuales en las diversas disciplinas. | | Pensamiento Crítico                          | En esta asignatura el/la estudiante podrá desarrollar el pensamiento crítico utilizando un método basado en criterios, hechos y evidencias, a través de la argumentación y el uso adecuado al ámbito académico y profesional, del lenguaje oral y escrito.   | |

# Descripción de Asignaturas

Ámbito I  
Proyectos de Cultura Interdisciplinar

Ámbito II  
Proyectos de Artes Visuales

Ámbito III  
Educación General e Inglés

Ámbito IV  
Integradores

SEGUNDO AÑO		SEMESTRE III	
		ASIGNATURA	RESEÑA
SEMESTRE III		Taller de Artes Visuales 3D: Volumen y Espacio	En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de aplicar sistemas constructivos para desarrollar propuestas volumétricas con manejo plástico formal.
		Artes Visuales y Contemporaneidad	En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de identificar las variables y fundamentos que permiten definir la contemporaneidad como época tardomoderna y los modos en que esta categoría cultural se manifiesta a través de las obras en un contexto globalizado con énfasis en las creaciones provenientes de Latinoamérica.
		Herramientas Digitales	En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de seleccionar y utilizar diferentes herramientas digitales para la creación de proyectos artísticos en cuatro dimensiones aplicando conocimientos en animación digital, edición de video, edición de sonido y programación digital.
		Liderazgo y Trabajo en Equipo	En esta asignatura, los y las estudiantes desarrollarán habilidades orientadas a ejercer la capacidad de liderazgo y espíritu de equipo. Serán capaces de generar cambios en la manera de enfrentar la realidad, las oportunidades que se presentan y los conflictos que deben ser resueltos, agudizando el juicio crítico con que se valora la propia conducta y la de los demás.
		Cultura Contemporánea	En esta asignatura, los y las estudiantes construirán una primera aproximación a las múltiples y heterogéneas dimensiones, registros y exponentes de la cultura contemporánea. Serán capaces de aproximarse a la comprensión de los principales enfoques, marcos y campos conceptuales culturales/históricos/sociales, materiales e inmateriales, que emergen del campo crítico.
SEMESTRE IV		Inglés I	En esta asignatura, el/la estudiante será capaz de comunicarse efectiva y naturalmente, en forma oral y escrita, en ámbitos de la vida diaria, desde el contexto personal hasta los entornos más cercanos, refiriéndose al presente y futuro, usando una escritura, pronunciación y entonación adecuadas.
		Taller de Artes Visuales 4D: Volumen, Espacio y Tiempo	En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de desarrollar proyectos performáticos y multimediales, individuales y colectivos.
		Artes Visuales en Chile	En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de relacionar las obras de artes visuales producidas en Chile durante el siglo XX con los fundamentos y efectos de la modernidad y la contemporaneidad.
		Cultura Digital y Artes Visuales	En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de aplicar y combinar las herramientas digitales adquiridas para la creación y presentación de proyectos artísticos de realidad virtual, demostrando un entendimiento de las relaciones entre cultura digital y artes visuales.
		Mercado y Entorno	En esta asignatura, los y las estudiantes comprenderán la relación de los factores ambientales externos e internos que influyen e impactan en la relación de intercambio con el mercado.
SEMESTRE IV		Inglés II	En esta asignatura, el/la estudiante será capaz de comunicarse efectiva y naturalmente, en forma oral y escrita, en ámbitos de la vida diaria, desde el contexto personal hasta los entornos más cercanos, refiriéndose al presente y pasado, usando una escritura, pronunciación y entonación adecuadas.

# Descripción de Asignaturas

Ámbito I  
Proyectos de Cultura Interdisciplinar

Ámbito II  
Proyectos de Artes Visuales

Ámbito III  
Educación General e Inglés

Ámbito IV  
Integradores

		ASIGNATURA	RESEÑA
		TERCER AÑO	SEMESTRE V
Semiótica y Cultura Visual	En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de hacer uso de diversos modelos semióticos para la interpretación y el análisis crítico del lenguaje visual.		
Bloque de Conocimientos I	En esta asignatura, los y las estudiantes desarrollarán conocimientos en múltiples y heterogéneas dimensiones, registros y exponentes de distintos ámbitos disciplinarios. A su vez demostrarán un dominio técnico y conceptual en relación con los ejes temáticos de la asignatura.		
Creatividad y Emprendimiento	En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de desarrollar prácticas socialmente responsables en el diseño de modelos efectivos de negocios que les permitirán estimar la viabilidad, visibilidad, y sostenibilidad de productos y servicios en el espacio mercantil.		
Inglés III	En esta asignatura, el/la estudiante será capaz de comunicarse efectiva y naturalmente, en forma oral y escrita, en ámbitos de la vida diaria, desde el contexto personal hasta los entornos más cercanos, refiriéndose al presente y pasado, usando una escritura, pronunciación y entonación adecuadas.		
SEMESTRE VI	Taller de Proyecto Interdisciplinar		En esta asignatura, los y las estudiantes elaborarán un proyecto a partir de temas relevantes orientado a la creación de valor compartido entre disciplinas y la comunidad. A su vez demostrarán un dominio técnico y conceptual, en relación con los ejes temáticos de la asignatura.
	Escritura: Arte y Género		Al finalizar la asignatura, los y las estudiantes serán capaces de aplicar críticamente la escritura académica en relación a la creación artística de obras de autores o autoras desde una perspectiva de género.
	Bloque de Conocimientos II		En esta asignatura, los y las estudiantes desarrollarán conocimientos en múltiples y heterogéneas dimensiones, registros y exponentes de distintos ámbitos disciplinarios. A su vez demostrarán un dominio técnico y conceptual, en relación con los ejes temáticos de la asignatura.
	Inglés IV		En esta asignatura, el/la estudiante será capaz de comunicarse efectiva y naturalmente, en forma oral y escrita, en ámbitos de la vida diaria, desde el contexto personal hasta los entornos más cercanos, refiriéndose al presente y pasado, usando una escritura, pronunciación y entonación adecuadas.

# Descripción de Asignaturas

Ámbito I  
Proyectos de Cultura Interdisciplinar

Ámbito II  
Proyectos de Artes Visuales

Ámbito III  
Educación General e Inglés

Ámbito IV  
Integradores

		ASIGNATURA	RESEÑA
CUARTO AÑO	SEMESTRE VII	Taller de Proyectos Avanzado	En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de crear un programa de obras que responda a una pregunta o problema ya sea individual o generada colectivamente, cuyo desarrollo se base en la experimentación, producción y reflexión que se expresa en obras y proyectos y en una declaración o statement.
		Taller de Verano	En esta asignatura, los y las estudiantes elaborarán un proyecto que organice las distintas áreas disciplinares en función de un núcleo transversal para la generación de respuestas integrales a fenómenos complejos en contextos específicos.
		Seminario de Investigación Artístico	En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de diseñar un anteproyecto según su pregunta de investigación utilizando herramientas de la metodología de investigación cualitativa.
		Bloque de Conocimientos IV	En esta asignatura, los y las estudiantes desarrollarán conocimientos en múltiples y heterogéneas dimensiones, registros y exponentes de distintos ámbitos disciplinares. A su vez demostrarán un dominio técnico y conceptual, en relación con los ejes temáticos de la asignatura.
		Bloque de Conocimientos V	En esta asignatura, los y las estudiantes desarrollarán conocimientos en múltiples y heterogéneas dimensiones, registros y exponentes de distintos ámbitos disciplinares. A su vez demostrarán un dominio técnico y conceptual, en relación con los ejes temáticos de la asignatura.
SEMESTRE VIII	Taller de Proyecto de Título Integrador II	En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de elaborar un proyecto y/o ejecutarlo de acuerdo al área de interés y la problemática a resolver, fundamentado en un documento memoria, desde una perspectiva analítica y crítica.	
	Práctica Profesional	En esta asignatura, el/la estudiante será capaz de poner en práctica y aplicar con criterios profesionales los conocimientos y aprendizajes adquiridos, para analizar, crear, ejecutar o desarrollar una labor específica encomendada en instituciones culturales, galerías, talleres de artistas, centros de investigación, centros de documentación, proyectos de investigación, corporaciones culturales o en cualquier otro agente ligado a las artes visuales.	