



Arquitectura

SEMESTRE I	SEMESTRE II	SEMESTRE III	SEMESTRE IV	SEMESTRE V	SEMESTRE VI	SEMESTRE VII	SEMESTRE VIII	SEMESTRE IX	SEMESTRE X	SEMESTRE XI
Taller de Proyectos I	Taller de Proyectos II	Taller de Proyectos III	Taller de Proyectos IV	Taller de Proyectos V: Integrador I	Taller de Proyecto Interdisciplinar	Taller de Proyectos VI: Investigación	Taller de Proyectos VII: Integrador II	Taller de Proyectos VIII: Profesional	Proyecto de Título I	Proyecto de Título II: Integrador III
Fundamentos de la Arquitectura	Historia y Teorías de la Arquitectura I	Historia y Teorías de la Arquitectura II	Estructuración	Geografía y Territorio	Construcción II: Tecnologías	Taller de Verano	Práctica Profesional I	Práctica Profesional II		
Comunicación Gráfica	Pensamiento Matemático	Física de la Construcción	Construcción I: Materialización			Construcción III: Sistemas	Gestión y Normas de Proyectos			
Medios de Representación	Dibujo Técnico			Bloque de Conocimientos I	Bloque de Conocimientos II	Bloque de Conocimientos IV	Arquitectura y Crítica			
		Liderazgo y Trabajo en Equipo		Creatividad y Emprendimiento	Bloque de Conocimientos III	Bloque de Conocimientos V				
Seminario Cultura I	Seminario Cultura II	Cultura Contemporánea	Mercado y Entorno							
Habilidades Comunicativas	Pensamiento Crítico	Inglés I	Inglés II	Inglés III	Inglés IV					
Ámbito I Proyectos de Cultura Interdisciplinar	Ámbito II Procesos Projectuales	Ámbito III Educación General e Inglés	Ámbito IV Integradores							

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA



Arquitectura

¿POR QUÉ ESTUDIAR ESTA CARRERA EN LA UNIVERSIDAD ANDRÉS BELLO?



Enfocamos la formación en cuatro líneas importantes: Taller de Proyectos: es la línea en la que el proceso proyectual integra los conocimientos y herramientas que se desarrollan en el resto de las asignaturas en torno a problemas espaciales. Tecnología: fortalecemos esta línea como eje disciplinar que sustenta técnicamente los sistemas, procedimientos y métodos de un proyecto. Teoría: da cuenta y construye el campo teórico de la disciplina, como herramientas de argumentación y coherencia para la fundamentación y reflexión crítica de los procesos proyectuales. Representación: experimenta con diferentes medios de comunicación y representación como herramientas proyectuales de carácter prospectivo y crítico.



Fomentamos la flexibilidad para acoger distintas proyecciones disciplinares, centradas en los intereses, capacidades y habilidades de cada estudiante.



El modelo educativo de la Escuela de Arquitectura del Campus Creativo se centra en el proceso proyectual como herramienta disciplinar primordial que permite ampliar el campo de acción de la arquitectura y las prácticas espaciales desde una formación interdisciplinar marcadamente internacional.



Académicos reconocidos en el ámbito, con actividad profesional y académica relevante a nivel nacional e internacional.



Convenio con la revista indexada de textos académicos (rita_) desde la cual se genera conocimiento académico relevante y permite conocer y establecer vínculos con otras universidades y profesionales del área.



Amplia oferta de conferencias y charlas con invitadas e invitados de primer nivel que impacta directamente en distintos cursos de nuestra Escuela.



Existe la posibilidad de vivir la experiencia de la internacionalización a través de distintas modalidades, talleres con docentes internacionales, cursos de idiomas, viajes de estudio, programas intensivos e intercambio en prestigiosos planteles alrededor del mundo



GRADO ACADÉMICO
LICENCIADO(A) EN
ARQUITECTURA
(8 SEMESTRES)

TÍTULO PROFESIONAL
ARQUITECTO(A)
(11 SEMESTRES)

DURACIÓN
5 AÑOS Y MEDIO

RÉGIMEN
DIURNO

SEDES
SANTIAGO,
VIÑA DEL MAR
CONCEPCIÓN

Descripción de Asignaturas

		ASIGNATURA	RESEÑA
PRIMER AÑO	SEMESTRE I	Taller de Proyectos I	En este taller los y las estudiantes tendrán una introducción al desarrollo de procesos creativos proyectuales a través de tres conceptos clave: Escala, Materia y Lugar, y utilizarán primordialmente herramientas análogas.
		Fundamentos de la Arquitectura	En este curso los y las estudiantes abordarán conceptos básicos de la arquitectura mediante herramientas de análisis y argumentos que relacionan obras y escritos de arquitectura.
		Comunicación Gráfica	En este curso los y las estudiantes aplicarán métodos y herramientas análogas para la representación de objetos y el espacio, utilizando además estas técnicas como instrumento crítico de pensamiento.
		Medios de Representación	En este curso los y las estudiantes explorarán diferentes técnicas de representación para elaborar y comunicar sus procesos creativos, utilizando herramientas análogas de representación como instrumento crítico de pensamiento y desarrollo de proyecto.
		Seminario Cultura I	En este curso los y las estudiantes identificarán las múltiples y heterogéneas dimensiones de la cultura disciplinar e interdisciplinar, siendo capaces de relacionar en un nivel básico, los distintos enfoques críticos y campos conceptuales de las diversas disciplinas.
		Habilidades Comunicativas	En este curso los y las estudiantes desarrollarán las habilidades necesarias para comprender discursos tanto orales como escritos y a la vez, producir sus propios discursos de manera coherente, lógica, fluida y con el tono y el estilo adecuado a cualquier circunstancia.
	SEMESTRE II	Taller de Proyectos II	En este taller los y las estudiantes abordarán procesos proyectuales creativos desde el entendimiento de la escala, la materia y el lugar, utilizando primordialmente herramientas análogas.
		Historia y Teorías de la Arquitectura I	En este curso los y las estudiantes analizarán propuestas, proyectos y obras de inicio del siglo XX, desarrollando sus argumentos a partir de escritos y obras utilizando herramientas análogas y digitales.
		Pensamiento Matemático	En este curso los y las estudiantes abordarán conocimientos matemáticos fundamentales para las disciplina arquitectónica, tales como física de la construcción, estructuración y materialización.
		Dibujo Técnico	En este curso los y las estudiantes aplicarán técnicas y herramientas análogas de la gráfica arquitectónica, como el dibujo técnico y los diferentes métodos de comunicación gráfica bidimensional y tridimensional.
Seminario Cultura II		En este curso los y las estudiantes identificarán las dimensiones relevantes para el debate de la cultura disciplinar e interdisciplinar, siendo capaces de relacionar en un nivel intermedio, los distintos enfoques críticos y campos conceptuales en las diversas disciplinas.	
	Pensamiento Crítico	En este curso los y las estudiantes podrán desarrollar el pensamiento crítico utilizando un método basado en criterios, hechos y evidencias, a través de la argumentación, y el uso adecuado al ámbito académico y profesional del lenguaje oral y escrito.	

Descripción de Asignaturas

		ASIGNATURA	RESEÑA
SEGUNDO AÑO	SEMESTRE III	Taller de Proyectos III	En este taller los y las estudiantes abordarán procesos proyectuales creativos desde las lógicas del pensamiento digital y el uso de herramientas digitales, trabajando los conceptos de Actividad, Tipología y Prototipo.
		Historia y Teorías de la Arquitectura II	En este curso los y las estudiantes analizarán propuestas, proyectos y obras de posguerra y mediados del siglo XX, planteando ideas y posturas disciplinares a través de escritos y otros medios de representación.
		Física de la Construcción	En este curso los y las estudiantes trabajarán sobre los conceptos elementales de la física aplicada a la arquitectura con el fin de abordar los problemas físicos de la estructuración, materialización y construcción.
		Liderazgo y Trabajo en Equipo	En este curso los y las estudiantes desarrollarán habilidades orientadas a ejercer la capacidad de liderazgo y espíritu de equipo, siendo capaces de generar cambios en la manera de enfrentar la realidad, las oportunidades que se presentan y los conflictos que deben ser resueltos, agudizando el juicio crítico con que se valora la propia conducta y la de los demás.
		Cultura Contemporánea	En este curso los y las estudiantes construirán una primera aproximación a las múltiples y heterogéneas dimensiones, registros y exponentes de la cultura contemporánea. Serán capaces de aproximarse a la comprensión de los principales enfoques, marcos y campos conceptuales culturales/históricos/ sociales, materiales e inmateriales, que emergen del campo crítico.
		Inglés I	En este curso los y las estudiantes serán capaces de comunicarse efectiva y naturalmente en inglés, en forma oral y escrita, en ámbitos de la vida diaria, desde el contexto personal hasta los entornos más cercanos, refiriéndose al presente y futuro, usando una escritura, pronunciación y entonación adecuadas.
SEGUNDO AÑO	SEMESTRE IV	Taller de Proyectos IV	En este taller los y las estudiantes abordarán procesos proyectuales creativos desde las lógicas del pensamiento digital y el uso de herramientas digitales, trabajando los conceptos de Actividad, Tipología y Prototipo.
		Estructuración	En este curso los y las estudiantes identificarán y proyectarán la estructuración básica de un edificio aplicando técnicas de análisis y pre-dimensionamiento, con el fin de forjar criterios estructurales relacionados íntimamente con arquitectura.
		Construcción I: Materialización	En este curso los y las estudiantes identificarán las características técnicas de las fibras, masas y aleaciones propias de los materiales de construcción para su aplicación en base a las distintas técnicas de construcción.
		Mercado y Entorno	En este curso los y las estudiantes comprenderán la relación de los factores ambientales externos e internos que influyen e impactan en la relación de intercambio con el mercado.
		Inglés II	En este curso los y las estudiantes serán capaces de comunicarse efectiva y naturalmente en inglés, en forma oral y escrita, en ámbitos de la vida diaria, desde el contexto personal hasta los entornos más cercanos, refiriéndose al presente y futuro, usando una escritura, pronunciación y entonación adecuadas.

Descripción de Asignaturas

TERCER AÑO	SEMESTRE V	ASIGNATURA	RESEÑA
		Taller de Proyectos V: Integrador I	En este taller los y las estudiantes integrarán de manera crítica los aprendizajes y conocimientos adquiridos en los talleres anteriores a través del desarrollo de una serie de proyectos como parte de un proceso creativo que involucra además estrategias de comunicación, argumentación y materialización pertinentes.
		Geografía y Territorio	En este curso los y las estudiantes estudiarán los conceptos de paisaje, territorio y medio ambiente en relación al proyecto contemporáneo, trabajando e investigando en los sistemas de representación pertinentes a estos ámbitos.
		Bloque de Conocimientos I	En este curso los y las estudiantes desarrollarán conocimientos en múltiples y heterogéneas dimensiones, registros y exponentes de distintos ámbitos disciplinarios, demostrando un dominio técnico y conceptual en relación con los ejes temáticos de la asignatura.
		Creatividad y Emprendimiento	En este curso los y las estudiantes serán capaces de desarrollar prácticas socialmente responsables en el diseño de modelos efectivos de negocios que les permitan estimar la viabilidad, visibilidad, y sostenibilidad de productos y servicios en el espacio mercantil.
	Inglés III	En este curso los y las estudiantes serán capaces de comunicarse efectiva y naturalmente en inglés, en forma oral y escrita, en ámbitos de la vida diaria, desde el contexto personal hasta los entornos más cercanos, refiriéndose al presente y futuro, usando una escritura, pronunciación y entonación adecuadas.	
	SEMESTRE VI	Taller de Proyecto Interdisciplinar	En este taller los y las estudiantes abordarán una temática compleja de carácter interdisciplinar para la realización de una serie de proyectos en un proceso creativo que involucra además el desarrolla estrategias de comunicación, argumentación y materialización pertinentes.
		Construcción II: Tecnologías	En este curso los y las estudiantes formularán criterios técnicos para la resolución constructiva de los diversos sistemas constructivos de un edificio.
		Bloque de Conocimientos II	En este curso los y las estudiantes desarrollarán conocimientos en múltiples y heterogéneas dimensiones, registros y exponentes de distintos ámbitos disciplinarios, demostrando un dominio técnico y conceptual en relación con los ejes temáticos de la asignatura.
		Bloque de Conocimientos III	En este curso los y las estudiantes desarrollarán conocimientos en múltiples y heterogéneas dimensiones, registros y exponentes de distintos ámbitos disciplinarios, demostrando un dominio técnico y conceptual en relación con los ejes temáticos de la asignatura.
Inglés IV		En este curso los y las estudiantes serán capaces de comunicarse efectiva y naturalmente en inglés, en forma oral y escrita, en ámbitos de la vida diaria, desde el contexto personal hasta los entornos más cercanos, refiriéndose al presente y futuro, usando una escritura, pronunciación y entonación adecuadas.	

Descripción de Asignaturas

Ámbito I
Proyectos de Cultura
Interdisciplinar

Ámbito II
Procesos Proyectuales

Ámbito III
Educación General e
Inglés

Ámbito IV
Integradores

		ASIGNATURA	RESEÑA
CUARTO AÑO	SEMESTRE VII	Taller de Proyectos VI: Investigación	En este taller los y las estudiantes desarrollarán proyectos de investigación que aborden problemáticas relacionadas con la arquitectura, utilizando las herramientas de representación, pensamiento crítico y comunicación idóneas.
		Taller de Verano	En este taller los y las estudiantes trabajarán de manera colectiva con estudiantes pertenecientes a las demás disciplinas del Campus Creativo para el desarrollo de un proyecto como respuesta a una problemática real.
		Construcción III: Sistemas	En este curso los y las estudiantes indagarán en las propiedades y comportamientos de los diferentes sistemas de acondicionamiento y servicio de los edificios.
		Bloque de Conocimientos IV	En este curso los y las estudiantes desarrollarán conocimientos en múltiples y heterogéneas dimensiones, registros y exponentes de distintos ámbitos disciplinarios, demostrando un dominio técnico y conceptual en relación con los ejes temáticos de la asignatura.
		Bloque de Conocimientos V	En este curso los y las estudiantes desarrollarán conocimientos en múltiples y heterogéneas dimensiones, registros y exponentes de distintos ámbitos disciplinarios, demostrando un dominio técnico y conceptual en relación con los ejes temáticos de la asignatura.
	SEMESTRE VIII	Taller de Proyectos VII: Integrador II	En este taller los y las estudiantes desarrollarán un proyecto complejo que integra al proyecto urbano, el edificio y el detalle, prospectando oportunidades de ciudad, tipologías y materialización.
		Práctica Profesional I	Los y las estudiantes se enfrentarán a una serie de ejercicios profesionales vinculados a proyectos de carácter interdisciplinar.
		Gestión y Normas de Proyectos	En este curso los y las estudiantes identificarán los elementos que componen un proceso de gestión del proyecto, formulando la planificación del proceso de gestión, en concordancia con los argumentos arquitectónicos, referidos al territorio, al lote y a la edificación.
		Arquitectura y Crítica	En este curso los y las estudiantes construirán argumentos analíticos y críticos a partir del análisis de obras y el debate sobre los nuevos rumbos disciplinares de la contemporaneidad, tanto a nivel global como local.

Descripción de Asignaturas

		ASIGNATURA	RESEÑA
QUINTO AÑO	SEMESTRE IX	Taller de Proyectos VIII: Profesional	En este taller cada estudiante propondrá un tema o caso específico de interés general, para desarrollar un proyecto que posea un argumento coherente, definiendo junto a ello estrategias y materialización pertinentes.
		Práctica Profesional II	Los y las estudiantes se enfrentarán a una práctica profesional con un enfoque disciplinario, multidisciplinario, interdisciplinario o transdisciplinario de acuerdo al interés de cada uno de ellos, para lo cual se dispondrá de distintas opciones laborales que reflejan el panorama amplio y real del ejercicio de la práctica de la arquitectura hoy.
	SEMESTRE X	Proyecto de Título I	En este taller cada estudiante propondrá un tema o caso específico de interés general, y determinará a partir de la problematización, el campo de trabajo, las herramientas de investigación y la estrategia de comunicación pertinente, argumentando una posición personal para el desarrolla un anteproyecto.

Descripción de Asignaturas

SEXTO AÑO	SEMESTRE XI	ASIGNATURA	RESEÑA
		Proyecto de Título II: Integrador III	En este taller cada estudiante desarrollará de manera exhaustiva el proyecto enunciado en el taller anterior, junto con los insumos de comunicación que darán cuenta de su argumentación y materialización.